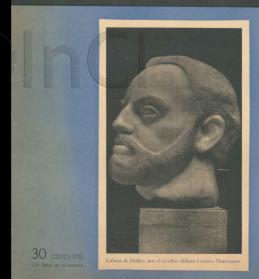
HOMBRE AMERICA

FUERTE Y LIBRE



15

"NACIONALISMO Y CULTURA", DE RUDOLF ROCKER

toda rasón ouede calificarso de interpretación libertaria y que se apoya en un estudio rigurosamente objetivo de las manifastaciones culturales y les instituciones políticas que han jelonado le marche evolutiva de la humanidad, así como da las corrientes ideológicas que han influido, en un sentido o en

UDOLF Rocker, el gran pensador libertario alemén, ec-Estados Unidos, nos ofreca, con 'Nacionelismo y Culfura", cuya versión castellana, debida e Diego A. da Santillán, he sido editada

UNDOLF Roberts of grant persons of the Confederation of the Confederatio

profundo y más ecabado de le etiologia de esa grave enfermeencarneción totalitaria.

ezencia reaccionerla del fascismo. Abunden los trabajos documentados acerca de los horrores e iniquidades que han cometido y cometen en todes pertes los instrumentos clegos y fanáticos del Estedo totelitario. La mayor parte de los alegatos contra el fascismo, de inspiración democrática -y que han proliferado especialmente desde al comienso de esta guerrese besan an una exposición de horrores que de por si promucven ol repudio de la gente normal y honesta contra el sistema que los provoca. Se trete, casi siempre, de una critice de las manifestaciones EXTERNAS del fascismo, sin revelación de factores determinenfes. Y eun cuando se infanta exponer esos factores, poces veces se profundiza lo suficiente como para llegar a les verdederas reices del mal. En parte, por falta de visión histórica y de capacidad anelítice. En parte porque hay ción más amplie, que hace innecesaria aquella. intereses de clase, prejuicios políticos y cierto sentido de complicidad subconsciente, que impiden un análisis a fondo en el problema totalitario. Lo cual, e su vez, reste eficacle e la acción contre ese femible flagelo.

Rudolf Rocker, libre de inhibiciones y limitaciones de tal género, así como de cuelquier clase de dogmetismo, y dotedo de un extraordinario conocimiento de los hechos históricos y culturales, ha ido e fondo en le candente cuestión y nos muestra, con extraordinario vigor y un gran acoolo de meterial histórico demostrativo, las verdaderas raices del mel.

Un hecho que prueba de por si le profunda visión del aufor y la justasa de sus concepciones sociales, es que le idea genaral de la obre que nos ocupa llegare a su mente más da veinte años antes de que se creare el término fascismo y se bablara de Estado totalitario. Según lo advierte en el prólogo -escrito para la edición inglese que apareciera en 1936, en Nueve York- ya antes de la guerre de 1914, habia pensedo elaborar ese estudio sobre la elarmante avolución de le sociedad hacia un estatismo cada ves más peligroso, con la consiguiante declinación del pensamiento liberal que, propulsado por grandes movimientos populares, babia quebrantado el absolutismo monárquico y olanteado la necesidad de limitar baste el mínimo el poder dal Estado. Rocker percibio ya entonces los peligros del estatismo y del nacionalismo crecientes, y los hechos posteriores confirmaron con exceso sus previsiones. Terminó la redacción de su gren libro poco antes de la ascensión de Hitler al ooder, en 1933. Y hubo de expatriarse, como tantos otros antifascistas alemanes, buscando refugio en los Estados Unidos, donde pudo publicer su obra en versión inglesa. Su aparición fué saludade como la más importante contribución al conocimiento de nuestra sooce, por escritores de la categoria de Bertrand Russel, Tomas Mann v otros.

Para realizar un análisis fundamentel de las tendencias dominantes de la époce y denunciar los peligros que ellos encierran para le sociedad y la cultura -términos inseparables-

recientemente por la Guilda del Libro "Tupac", el estudio más ctro, sobre el desarrollo y evolución de esa proceso histórico. Descontendo la imposibilided de presentar en el reducido ded política de nuestro tiempo, que es el nacionalismo en su especio de que aqui disconemos, el rico y profundo pensamiento que Rocker expone en su obre, procuraremos raflejar Existe, indudeblemente, una cooiosa bibliografía que treta, sus rasgos esencieles, con el solo objeto de inciter e un estudio con un propósito crítico y explicativo, el origen, desarrollo y etento de la misme, indispensable para quienes quieren orienterse con firmese en medio del caos da los actuales econte-

> La definición de CULTURA según el concecto de Rocker. es indispensable para comprender el desarrollo genaral de su pensamiento y las conclusiones e que arriba. Rocker rechaza la división corriente entre CIVILIZACION y CULTURA, según le cual el orimor termino corresponde al dominio del hombre sobre le neturalesa externa, mientras que el segundo significarie cierfa espiritualisación de la existencia física. Según esa concepción, la técnica, la economia y la vida política, entrarian en el dominio de la CIVILIZACION. Mientras que la ciancie, el arte, le religión, otc., corresponderían el de la CULTURA. Rocker considera arbitraria esa división, y nos da una defini-

> Entiende por culture la intervención consciente del esfuerso bumeno en el juego ciego de las fuerzas naturales. El hombre, para poder subsistir, en medio de una naturalesa hostil, ha tenido que dominerla, emanciparse de las limitaciones qua ella le he impuesto. Todo lo que el hombre ha creado en esa lucha, para lograr sus designios de liberación, constituye una manifestación de cultura. La utiliseción del fuego, le invención de herramientas, la formación de los primeros núcleos socieles. son actos de cultura, en cuento ben permitido el bombre desarrollar su personalidad y defendarsa de las condiciones adversas del ambiente. Paro esa acción cultural no se desarrolla sólo ante los obstáculos naturales al mismo, sino también ante los que crean los propios errores bumenos, en forme de instituciones arbitrarles, falsas creencias, atcetere,

"Está en el núcleo centrel de tode culture que el hombre no se someta ciegamente a la brutal erbitrarieded del proceso patural, sino que luche contre alla, pere dirigir su destino de scuerdo con la propia aspiración: así romperá también las cadenas que él mismo se ba forjedo, cuando la incertidumbre y la superstición enturbiaban la perspectiva libre".

De acuerdo con esto, el proceso cultural significa una constante fendencia a la liberación del hombre de cuanto contribuye e restringir o eplastar su parsonelidad. Proceso que tiona lugar, desde luego, dentre de la colaboración social, en su más amplio sentido, del mismo modo que en la nafuraleze, el apoyo mutuo (referencia a Kropotkin) es el factor más decisivo en la conserveción y evolución de las especies.

"Pero -observa Rocker- si le cultura no es otre cosa que una continua superación del primitivo proceso natural y de las aspireciones políticas de dominio dentro de la sociedad. que constriñan el proceso vital del bombre y someten su ectividad creedora a la coacción externa de formas rigidas, entonces, según su esencia interna, es en todas partes la misma, a pesar del número siempre creciente y de la variedad infinito de sus formas especiales de expresión. Por eso, la noción de Rocker ha elaborado una interpretación de la historia, que con la supuesta existencia de culturas puramente nacionales, de trane las leyes de su propio origen, no es tempoco más que una representación dal deseo que no tiene nada de común con la realidad de la vida. Lo común que sirve de base a toda cultura as infinitamente más grande que la diversided de sus formas exteriores, que en gran parte son determinadas por el

No solo es absurdo hablar da una culture necional como de algo completo y cerrado, sino que el progreso cultural requiere interferencle y colaboreción entre pueblos y grupos átnicos. De hecho, en el patrimonio cultural de le bumanidad; han colaborado hombres y grupos de las distintas caracteristicas étnicas. La cultura as, por tanto, universal y no puede encerrerse en limitaciones político-nacionales. De ahí su significación revolucionaria. Un regimen político, un imperio, pusden sucumbir sin dojar huallas tras si. Une creacion de cultura sobreviva siampre a sus propios creadores. La culture griega penetro en Roma, que había avasallado las repúblicas belanicas. La culture china persistio, a pesar de la brutal invasión de los mogoles, los qua fueron conquistados por aquella. Y asi sucesivemente.

Partiendo desde oso punto de vista, establece Rocker una antinomia fundamental entre el PODER y le CULTURA, la misma qua axiste entre Estado y sociadad. El poder es siempre estático, conservador, reaccionerio. Responde a le voluntad de deminio de una minoria orivilegiada. La cultura, en cambio, se realisa en un proceso de constante creación, es obra de la comunidad social y avanse expresándose en formas cada vez más superiores, destruyendo los obstéculos que le oponen los poderes eclesiásficos y estatales. Si la Iglesie y el Estado terminan por reconocer las innovaciones culturales que antes hahian resistido, es sólo para convertirlas en dogmas rigidos que obstaculisan su ulterlor progreso.

Rocker no se limite e une simple exposición conceptual y esquemática de sus ideas, sino que demuestra su validos mediante-un conjunto de bechos que encierran toda la historia de la humanidad. A través de las diversas sociedades históricas, de las concepciones religiosas y filosófices y normas de convivencie, señala les sucesivas manfestaciones del poder, del estatismo y del nacionalismo, como factores negativos de la evolución, que nos ha llevado al ectual terrible estado de

Impugna, en primer termino, la concepción marxista del materialismo económico, como explicación de todos los fenomenos políticos y sociales. Le considere insuficiente y parcial, pues en los hechos sociales intervienen, aparte del factor económico, le volunted y los fines humanos, los que no pueden medirse con formulas científicas. Diche concepción ha dado lugar a un fatelismo optimista, en cuanto a la insteuración del sccialismo, que ha perjudicedo seriamente a su verdadera reelisación, qua nunca quede ser mecánice ni dicterorial, sino quo debe basarse en la coopereción y la voluntad de los grupos humanos. Por otra parte, he subestimado la VOLUNTAD DE PODER de las minorias sociales y que, según Rocker, constituve una de las fuersas motrices más importantes de la historia. Ello ha sido, quizás, producto de una falsa concepción de la naturaleza del poder politico, que no es simple consecuencia del orivilegio económico, sino realmente creador de

privilegios y desigualdedes sociales. Prueba de ello, las clases burocráticas de los paises totalitarios -Rusia inclusive- donde el privilegio se besa primordielmente an al dominio politico.

las cuales cada une en si constituye un todo carredo, que en- estatal. Rocker demuestra facilmente sus comunas raices con la religión. La religión nece del sentimiento de dependencia de los hombres, frenta e poderes superiores desconocidos. La sumision de los poderes terrenales requiere igualmente un fuerte sentimiento de dependencia de los súbditos hacie los jefes y los amos. Todo poder es primordialmente sacardotal y ese caracter se ha mantenido a treves de las distintas formas de poder. No hay poder colitico que no se apoye en una religión. Aun aquel que combate las viajas religiones o propugna el ataismo, trata de inculcar al oueblo nuevas creencias de tipo religioso, fomentando la adoración irracional da los iefes v dándoles un cerecter de infalibilidad. "Toda politica, en última instancia es religiosa en cuanto intente mantaner el espiritu del hombre en las cadenas de la dapendencia", "Asi como en la religión Dios lo es todo y al hombre nada, en la politica el Estado es todo y el hombre nada". Asi sintatisa Rocker el carácter religioso y la tandancia final del podar, que ofrece en le hore actual axoresiones harto visiblas.

> Al considerar le aparición del Estado necionel moderno. Rocker coincide con Kropotkin en que al mismo se produca al fin da la Edad Madia, cuando floreció an Europa una infinided de comunas y de ciudedes libres, medienta las cuales le cultura sa salvo de un hundimiento total, junto con el fin del Imperio romano. La idea de "nación", como le de "Estado", era ajena a los hombres de las ciudedes y comunas medioeveles, que fueron un eficas refugio frente a la barbarie feudal y al afán de dominio de las monarquias nacientes. Sólo cuando la expansión del mercantilismo en las repúblicas urbanas dio lugar a mayores unidades económicas y el cepital comerciel requirlo una mayor protección, surgiaron las formas políticas más vastas y poderosas. Ello dio lugar al crecimiento de la realesa, e la restricción de los poderes feudales, pero también e la liquidación de las ciudades libres, para der lugar al absolutismo monárquico y al Estado centralizedo que luego, a travas do la revolución francesa y de Napoleón, se transfirió a

> El ebsolufismo significo, naturalmente, una remora para el progreso económico y cultural de los pueblos. Surgieron entonces corrientes ideológicas y movimientos populares encaminados e rompar las trabas monárquicas y abrir nuevos ceuces al desarrollo social. La doctrina del contrato sociel, que basa la sociedad en un convenio celebredo entre sus integrantes, fué un color de muerte para el presunto derecho divino de los reves. Y aunque an su interpretación rousseeuniena dió lugar a una nueva concepción reaccionarie, no cabe duda que alla significo el impulso más poderoso de la revolución democrática.

Rocker analiza detenidemente esas corrientes ideológicas. estableciendo una neta diferencie entre los conceptos de LIBE-RALISMO y DEMOCRACIA, que suelen confundirse lamentabiemente. El liberalismo parte de los derechos del individuo. como elemento infegrante de la colectividad, considerendo que este ha de estar al servicio de aquel y no e la inversa. Partiendo de este punto de vista, une pléyade de pensadores, precursores y contamporáneos de la revolución francasa, coincidieron en la necesided de restringir las atribuciones del Estado, considerando, con Jefferson, que el MEJOR GOBIERNO ES EL QUE MENOS GOBIERNA. Los males y abusos inevitables del poder fuaron reconocidos sin reservas, distinguiendose claramente entre sociedad y goblerno. Según lo expresa Thomes Peins, "LA SOCIEDAD ES, EN TODA FORMA, UNA BEN-DICION: EL GOBIERNO. EN EL MEJOR DE LOS CASOS. UN MAL NECESARIO". Este concepto era común a muchos Abondendo en el concapto de poder escritores de distinta conformación espiritual, inspiredo incluso

TOTALITARISMO

a algunos bombres de gobierno. El lado débil dal liberalismo fue su subestimación del fector económico, como fuente de privilegios y de despotismo.

Le damocracia, en cambio, parta del concanto abstracto de pueblo, o mejor dicho del da "voluntad general", que a través da la ideologia absolutista da Roussau tuvo tanta influencia an la ravolución francesa. La "voluntad general" se encarna an al Estado, que harede el podar sagredo da los reves. Robespierre, Saint Just y los damás jacobinos -precursores del totalitarismo, segun Rocker- considerobon legitimo la pena de muerte contra quienes no se sometieran a las decisiones dol Estado soberano. No admitian ninguna asocioción particular dantro dal Estado y de ese modo fue prohibide por la Convención la organización gramial de los trobajedores. El jacobinismo desarrollo la "teologia politica" de Rousseau, creando la mistica de la nación y del nocionalismo que, si bien sirvió de arma formidable contra la monarquia y al feudelismo, dió lugar a un nuavo absolutismo político que frustro los finos libertadores de la revolución, Napoleon, que procuró organizar un Estado donde no hubiera diferencias entra al podar militar y el civil, fué al horadero y la personificación do oquella concepción politica

Por otra parte, es propio da todos los movimientos da reivindicación nacionalista y da unidad nacional, aun cuando sa realican contro poderes extranjeros oprasoras, degenerar en formas reaccionarias, una vez qua han logrado sus obiativos. Lo axperiencia do las iuchos nocionales en al siglo posodo y en el actual, lo demuestra sin una excepción. Los patriotas polocos, bungaros y yugoeslavos, que lograron constituir sus respectivos Estados después de la anterior guarra mundiol. impusieron sistamos ultrarraaccionorios. oprimiendo a su voz a otras minorias nacionales. Del mismo modo, la agitación pro unidod nacional, como on los casos da Alemania e Itolia en al siglo pasado, tiena nacasariamente un contenido reaccionario, por nobies que saan les intencionos de sus propuisores. Asi, obsarva Rockar, podrá haber una gran diferencia moral antre al idealista Masrini. con su 'teología politica" y el sangriento dictador Mussolini. Politica e ideologicamente, su narontesco es muy cercano,

Es avidente le importancia actual de esa observación. En oposición al brutal imperialismo nasi, sa astá desarro llando en los poises invadidos por este, como en los que pueden ser sus victimos mañana —los de América inclusive—, une reacción nocionalista que puede llamarse reflajo y que ha da fortificar indudablemente las tendencias resccionarias "autoctonos". ¿No se producirá, en todas partes y

Después da haber delimitado claramente la diferencia entra Estodo y sociedad, entra liberalismo y damocracia, Rocker estableca también una distinción fundamental entre los conceptos de PUEBLO y NACION. Un nueblo es "una confluencia de seres bumanos, que se produce por una cierta equivolencia de las condiciones exteriores de vida", un conjunfo ligado por la comunidad de Idioma y por ciortas ca racterísticas semejantes originadas por el ambiente an que ha vivido. Un pueblo puede existir, asté o no ancuadrado dentro da un Estado determinado. La NACION, por al contrario, solo se comprenda como afecto y sostán dal Estado, y resulta como consecuancia de creaciones artificiales, da aspiraciones políticas de dominio. Nacionalismo y estatismo desarrollo y sistematización religiosa de las ideas de NA-CION y de ESTADO, liegan a confundirse osi an una unidad indisoluble, totalitaria. El nacionalismo es la religión del Estado moderno, que reclama los más cruantos sacrificios y no tolora ninguna especio do divergencia o "harejia". El foscismo y el nasismo representan la expresión más ocaboda dal nacionalismo moderno y su doctrina está condensada an la fraze da Mussolini: "Todo para al Estado: nada fuera del Estodo; nada contra el Estado

En su función de mecanizar y degradar al hombra hasta convertirlo an un enta despraciabie, ol totolitarismo ha encontrado el terreno preparodo con la técnica y la economis dal capitalismo, que sacrifica a los productores a las exigencias de la industria y a esta a los afanas de ganancia. El capifalismo creó el automata bumano, el "hombra de masa", que es para al totalitarismo vardadara materia prima para sus empresas da aniquilamiento da la cultura.

Rocker presenta con todo vigor esa terrible perspectiva que los hachos actualas presentan como real. Sin embargo, no desespera del porvenir de la humanidad. Cres que éste posee aun energias ocultas y fuarzas creadoras que la permitiran superar la presente crisis, la mas grava que he ancarado en su bistoria. Pero, para que esas fuersas puedan manifesterse y actuar aficasmente, es indispensable que los bombres adquiaran conciencia de los males que sufren, da J A C O B O

los peligros que los amenazan, así como de las causas qua los han determinado. Es preciso alentar en todo lo posible las fuerzas libres existentes en la socieded y contrerrester le barbarie totolitaria, medianta nuevas corrientes ideológicas y sociales, diametralmente opuestas a las boy dominantes, Sin pratendar ofrecer ninguna formula concreta da salvoción y sólo planteando a grendes rasgos al probiema. Rocker expone, a freves de esta obra, las lineas generoles do su pensamiento en el gran problema de una nueva creación social. Al raferirse a las influencias que la democração y al liberalismo hon ejercido sobre el socialismo moderno, señala que la democracia -en el sentido arriba expuesto- imprimio un sello estatista y centralista al socialismo, quiténdole su contenido esencial, que sólo puede consistir en la liberación dal individuo, como productor y como bombre, de toda especio de dominio y explotación. El liberalismo, por su perte, ejerció su influencia sobre al socialismo, dándole una orientación libertaria, anarquista. El anarquismo significa asi una sintesis entra socialismo y liberalismo, es decir, una tentativa de unir la cooperación y la iguoldad en al farreno aconómico, con una completa libertad polífica. En esa linea ideológica, que fue la da toda su vida da militante, fija Rocker su concepción de los luchas liberadoros del futuro. afirmando: "¡Hoy que liberar del cepitalismo e la economia! Hey que liberar del Estado a la sociedad! Balo estos simbolos se librarán, on un futuro próximo, las luchas sociales que abrirán al camino a una nueva era da libertad, justicia v solidaridod. Cada movimiento que sacuda al capitalismo an sus núcleos esanciales y tianda a liberter la economia de la tironia de los monopolios; codo iniciativa que dispute al Estado su actividad y, quitándole eficacia, tienda a qua el poder pase a depender directamente de la vida social, es un paso mas hacia la libertad y hacia al advenimiento de una nueva ora. Todo lo que tienda a una meta contraria, llamesa como sa llama, afirma consciente o inconscientemente los baluarfes de la reacción politica, económica y sociol, más

Se podrá o no estar de acuardo con los conclusiones a que arriba Rocker, a través de su largo astudio sobre el desarrollo del nacionalismo y la cultura. Pero lo que no tos en que se basa o invalidar ol rigor lógico do su pansa mionto. Como lo declara él mismo, hay ideas y demostraclones concretas que chocan violantamente contra los prajuicios reinantes, sobre todo cuando ástos revistan un carácter religioso, como ocurre en el caro del nacionalismo mo-

amanazadora hoy que nunca"

Hames procurado presentar brevamente an esta nota los ideas fundamentales contenidas an ese gran libro, las que se hallan expuestas an lo primera parte del mismo. Razones de espacio nos impiden ocuparnos do la parte segunda, que es, sustancialmente, una demostración detallade da los conceptor sostanidos en aquella, an lo que se refiere a la antinomia axistanta entre poder y cultura y a la folta de una verdodera base cultural dei mito nacionalista y racial Basis. ta la craencia de que la nación se asiante sobre una comunidad de interases, puesto que las diferencias de casta y do interés nacionol. Niega la nación como unidad idiomático. demostrando como en la elaboración de fodo idioma intor viene al aporte do distintos puablos, así como las sucesivas creaciones de la técnica y del ambienta culturol, estondo todo idioma en un constanto proceso de evolución. Desmanuza las teorias rociales do Gobineau y de Chamberloin que los nazis se hon oproplado, desarrollóndolas basta un grado de delirio. Demuestro que el arte y la ciencia son esencialmente "anacionales", pues ninguna de sus grandes creaciones puede considerarsa obra de un determinado núcleo nacional ni quedar dantro da los limites del mismo. Contrariando un prejuicio bastonte arraigado, demuestra que la descentralización política favoreca al desarrollo da la cultura, mientras ei centralismo y el daspotismo la sofocan Al afecto, hace destacar la facundidad creadora da Grecia -qua nunca fuá un Estado nacional- an todos los dominios da la cultura, an contrasta con la esterilidad romana, qua

sólo fundó institucionas políticas da dominación. El libro de Rocker constituye un aporta inapraciabla, no sólo para aquallos que quieran conocar las causas profundas de la actual situación mundial y comprender el significado da las tendencias dominantes —las que se concretan en un asfatismo creciente que domina a las propias damocraciasa la militancia incesanta y tanaz, en defensa de los bienes más nreciados da la humanidad: la libertad y la cultura.

Un Hecho Repudiable

al ser agredido en una forma característica de los métodos totalitarios, por un grupo de individuos que actúan, sin duda, bajo la instigación y órdenes de las fuerzas reaccionarias del país, ha tenido profunda repercusión en nuestro pueblo. La indignación ha sido tan general, tan honda, tan intensa, que con certeza ningún hecho, en los últimos tiempos, ha conmovido más a la opinión pública que este repudiable ataque.

Si los fascistas pretendieron realizar un acto espectacular para contrarrestar el efecto del último mensaje dirigido por Waldo Frank al pueblo argentino, si abrigaron la intención de atemorizar tanto al escritor como a los combatientes antitotalitarios, pueden tener la certidumbre de haber efectuado la acción más contraproducente que podrían haber planeado. Porque al hecho de evidenciarse que no se trata sólo de una agresión personal, sino de un ataque a la cultura, a la expresión de ideas, se agrega el estigma de la cobardía puesta de relieve, que produjo una reacción

En las luchas políticas y sociales, en la fricción y el enfrentamiento de las fuerzas que pugnan por una mayor libertad o por el sometimiento de la humanidad bajo fórmulas de poder absolutista, pueden justificarse en cierto momento la agresividad, el ataque vehemente e irreflexivo, la actuación impelida por sentimientos más que por la razón, siempre que exista sínceridad, aun la más equivocada actifud sincera Pero lo que no tiene justificación, es la careneia de valentía, la premeditación alevosa y la utilización de elementos irresponsables para la ejecución de actos de la naturaleza del que nos referimos.

Waldo Frank no ha venido al país como agitador politico, ni ha pronunciado discursos aptos para ser dichos junto a las barricadas. Nos ha hablado como expositor sereno de los hechos actuales, como informante de lo que a su juicio ocurre a través de esta guerra en todo el mundo. y lo que él percibe debajo de la misma. Ha hecho una crítica del régimen presente, de las principales tendencias que dirigen, intervienen o se oponen de una u otra manera al curso presente de los acontecimientos. Este ha sido sin duda el aspecto más sólido de sus exposiciones, con el cual hemos coincidido, y con nosotros hombres que militan en distintos sectores sociales. Y si en algo pudo defraudar a quienes escuchaban con enorme atención sus palabras, fué en la falta de soluciones, de orientaciones precisas, para los múltiples problemas que es necesario encarar y resolver, en estos angustiosos instantes de la humanidad. Invariablemente ha repetido, ante tal apremio, que él no es hombre político, ni formula programas políticos.

Pero hay algo que puede afirmarse rotundamente: la sinceridad de Waldo Frank; la consecuencia entre el escritor y el hombre, tan poco frecuente en la mayor parte de los intelectuales. Al escucharle, infundía en el público el sentimiento de fe y confianza de que se halla impregnado; el tono del mensaje, casi profético, del orador, se transmitia v hallaba amplio eco en su público. Hav algo de creencia mesiánica en el sentido que dirige Frank su apelación a los hombres y mujeres de los países del continente que visita. El -hombre no político- cree en la realización más o menos inmediata de los ideales que pro- nuestro pueblo, sino que ha superado con sus últimas ac-

El alevoso atentado de que ha sido obieto Waldo Frank. didos por todos los integrantes de la sociedad, sin distinción de elases ni castas, de posiciones sociales, y hasta por quienes están ubicados en las más altas esferas guberna-

> Nosotros, participantes de la lucha social, hemos tenido oportunidad de manifestar a Frank nuestra profunda incredulidad en el mismo sentido. Nuestra absoluta falta de confianza en las manifestaciones demagógicas de los gobernantes sedicentes demócratas. Nuestra convicción de que todos ellos --aun en el supuesto de que haya hombres sinceros en aquellas esferas- son incapaces de aplicar métodos que superen la crisis presente del régimen; impotentes para extirpar sus contradicciones, para lograr reconstruir sobre los cimientos tambaleantes de esta sociedad cuvo desmoronamiento precipita la guerra, nuevas y más iustas formas de organización social.

> Tenemos plena conciencia del estupor que debe de haber producido en el espíritu de Waldo Frank la declaración gubernamental de persona no grata. Estupor sólo comparable con el que ha experimentado la opinión pública, que no ha hallado en Waldo Frank al agitador contra quien se pudieran adoptar medidas semeiantes. Fué entonces cuando se confirió mayor valor a sus expresiones anteriores y, lo que pudo haber sido un alejamiento del país sin excesiva trascendencia, pasó a ser un hecho destacado, que absorbió intensamente la atención y promovió el comentario popular. En cierto modo, tuvo significación simbólica, teniendo en cuenta la personalidad del escritor y las ficciones democráticas de nuestro régimen.

> Por tales circunstancias, el mensaje de despedida de Frank adquirió una importancia extraordinaria. La sinceridad de sus juicios mereció incluso el respeto de la prensa más ourguesa del país, que estableció que de ninguna manera podian iuzgarse ofensivas sus palabras reveladoras de hechos irrefutables, respecto de la Argentina, máxime teniendo en consideración que no ha omitido toda crítica que creía justa hacia su propia nación de origen. Su clara diferenciación entre el sentimiento popular y la posición oficial de la Argentina, en el orden internacional, ha afectado con exactitud, produciendo las respectivas manifestaciones de aplauso y de irritación, tanto en el pueblo como en los círculos dirigentes.

> Después de ello el atentado, la agresión personal, el intento criminal

> Este doloroso episodio tiene, sin embargo, sus consecuencias aleccionadoras. No para nosotros, que no necesitábamos de esta vergonzosa demostración para saber qué es el fascismo y cómo actúa. Pero sí para muchos de los oyentes de Waldo Frank, y para otros que ni siquiera escucharon sus palabras. Y el ejemplo de aquél, al repeler la agresión, manifestando lucgo que es una fase de la guerra, que hay que afrontar con decisión, ha tenido la virtud de galvanizar el espíritu de muchos hombres, de hacerles comprender que solamente imitando esa actitud, en forma orgánica y constante, en la lucha diaria, será posible vencer a las fuerzas totalitarias, que actúan en forma descarada o encubierta.

Afirmamos que Waldo Frank, no sólo ha conquistado el afecto y la consideración de persona grata por parte de picia y difunde; cree que inevitablemente serán compren-titudes, en cuanto a eficacia, sus éxitos como orador.

Después de la Guerra

HABRA QUE GANAR

TA no son los opositores permanentes del régimen caa través de la actual contienda. Ahora son los totalitarios Roosevelt y la "plutocracia capitalista yanqui". Otros trabaquienes se lanzan a una persistente campaña de propaganda, jes, teniendo en cuenta el régimen y la mentalidad de los tendiente a demostrar que la guerra presente no es otra cosa que una gigantesca revolución mundial.

Incita a la reflexión esta consigna de penetración ideológica, emanada simultáneamente de las tres capitales de los países firmantes del pacto tripartito. Porque evidencia, además de cierto desconcierto e incertidumbre con respecto de los resultados de la misma lucha que ellos estimularon con su agresividad, una preocupación profunda por encauzar, dentro de sus fórmulas, la inevitable situación caótica posbélica. Los totalitarios expanden, a través de sus voceros oficiales y oficiosos de todo el mundo, lemas cuya elasticidad les permite adaptarse a la guerra o a la paz; que podrian aplicarse en caso de victoria o intentar imponerse en forma subrepticia en la alternativa desfavorable de la de-

He aqui un gran peligro, que nos parece prudente señalar. A través del horror y la tragedia de la actual matanza de pueblos, una palabra proyecta un haz de luz y de esperanza: Reconstrucción. Para todos nosotros, la reconstrucción implica una mayor justicia social, un régimen de más libertad, una distribución equitativa de las riquezas colectivas; en sintesis, la superación del injusto sistema social capitalista. Es el sentido ideal que conferimos a un término que puede expresar todo aquéllo, no advirtiendo que podría enunciar lo diametralmente opuesto a nuestras aspiraciones.

También los totalitarios se aprestan a imponer su tipo de reconstrucción. Incluso comprenden que el mundo posbélico será distinto en absoluto al preguerrero. Y sus presuntas doctrinas y fórmulas salvadoras de la actualidad son tan opuestas a las que dieron nacimiento e impulso a los movimientos fascistas en sus respectivos países, que bien merecen les dediquemos atención,

Por cierto, no nos interesa demostrar que el cuerpo de doctrina del nazi-fascismo es contradictorio para deducir su falsedad ideológica, ni necesitamos establecer ésta para llegar a la conclusión de que es repudiable. Nos preocupa más el aspecto táctico; todo aquello que se intentará aplicar a través de los acontecimientos próximos, todo lo que constituyen sus planes de dominación futura de la humanidad.

En este sentido, se destaca la propaganda totalitaria que propicia una reconstrucción mundial sobre la base de la creación de grandes núcleos regionales, integrados por naciones independientes hasta el estallido de la guerra, cuya existencia como tales desaparecería definitivamente para quedar supeditadas a las potencias "capaces de dirigir" su economía, politica y educación; en síntesis, su vida y su

Hemos leído, en publicaciones al servicio de los gobernantes alemanes y japoneses, diversos proyectos coincidentes en la misma finalidad, cuya efcetivación implicaria que toda Europa y Africa deben quedar bajo la hegemonía germana -esto explica el silencio al respecto de los fascistas italianos-; el Asia, Australia y gran parte de las tierras bañadas por el Océano Pacifico, bajo la tutela nipona; que-

dando nuestro continente, que también debiera estar dirigipitalista, los únicos en afirmar la profunda conmoción do por una sola potencia, tarea que según esos proyectos que está sufriendo todo el sistema societario vigente, corresponde a los Estados Unidos, aunque no dirigidos por dirigentes y el pueblo norteamericanos, asignan esa misión a la Argentina, cumpliendo de paso la labor de halagar la vanidad de sus gobernantes, estimular sus probables ambiciones imperialistas y hacerlos marchar más al ritmo de la politica internacional nazifascista. Pero esto, sin duda, no es-

digno de consideración. Quedarian constituídos, pues, tres grandes bloques, de cuyos centros dependerían poderosos ejércitos, o uno solo bajo la dependencia de un Consejo Interregional compuesto por las tres naciones rectoras de toda la humanidad. Este Consejo tendria a su cargo la economia mundial, disponiendo de todas las materias primas y de los elementos de producción: clasificaria los pueblos en superiores e inferiores, en grados diversos, y con tal criterio asignaria las cuotas correspondientes en la distribución de los productos; en una palabra, eliminaria todos los obstáculos que la división por naciones, barreras aduaneras, etc., y la intervención delcapitalismo privado oponen al intercambio y utilización de las riquezas de nuestro planeta.

Dejando de lado la probabilidad de que se cumpla el plan reproducido, o sea un mero proyecto destinado a la inaplicación y olvido, nos parece que, por su procedencia, requiere análisis.

En primer termino, llama la atención el hecho de que los nazifascistas arrasen por completo con las tendencias nacionalistas exaltadisimas anteriores. Las mismas fuerzas que actualizaron en la mayor parte de los países la noción de patriotismo, elevando su presión hasta el más irracional chauvinismo; les que fomentaron les autarquies nacionales, erizaron sus limites territoriales e impusieron gravámenes prohibitivos a los productos de otras tierras; las que, tras el culto a la respectiva bandera nacional, si no al jefe providencial, inocularon en la juventud el odio hacia los paises vecinos o hermanos, hablan ahora de abolir las fronteras. de suprimir en la práctica las nacionalidades, de reemplezar les multiples nucleamientes locales por una organización y

Estamos seguros que estas nuevas consignas no seducen ni convencen a ningún hombre estudioso y bien intencionado. Pero contrasta esta tentativa de adaptación a la realidad, estos esfuerzos desesperados por mantener sus siniestros objetivos fundamentales aun a costa del sacrificio de todas sus preocupaciones secundarias, con la actitud de los dirlgentes e ideólogos democráticos del presente, que permanecen aferrados a sus viejas fórmulas, ciegos y sordos al desmoronamiento del régimen del capitalismo y de los múltiples Estados soberanos, cuya agrietada estructura, a lo sumo, pretenden mantener con refecciones parciales y apuntalamientos improvisados.

Mientras no procuremos superar con métodos revolucionarios las gravisimas fallas de la democracia capitalista, dejaremos el campo libre al enemigo totalitario, que no es conservador sino usurpador, que posee una gran audacia. agresividad y falta de escrúpulos tan enorme, que le per-

LA RECONSTRUCCION

mite adaptarse a cualquier circunstancia con tal de imponer a que "trabajasen con celo de misjoneros por la restauración sus objetivos finales.

Ya hemos visto al nazismo pactar eventualmente con los bolcheviques. No nos extraña que ahora abogue contra el nacionalismo, como no nos extrañaria que renunciase a la lucha contra los judios y aun que llegara a un "acuerdo de caballeros" con ellos. Pero a lo que el nazismo, ni el fascismo, ni cualquier otra forma de gobierno totalitario renunciarán es a la idea del Estado, del Estado cada vez más fuerte y avasallador, cuyo poder se extienda constantemente, controlando y dominando cada una de las actividades

Y la "reconstrucción" que nos prometen sus voceros estará orientada esencialmente por ese propósito, cuyas consecuencias, aplicado en escala mundial, podemos deducir ya juzgando la situación de los pueblos invadidos por sus

Comprobamos, además, que los gobernantes democráticos también propician el fortalecimiento del poder estatal para la solución de los grandes problemas de la posguerra y la reconstrucción. Sus ataques, por el momento, se concentran sobre los métodos del capitalismo privado, con lo cual obtienen la doble finalidad de sobreponer las necesidades del Estado al deseo de ganancia particular, justificando una politica absorcionista y confiscatoria, y de realizar una evidenle tactica demagógica con vistas a demostrar al pueblo que la guerra afecta todas las clases sociales por igual.

Re difficil hallar la solución que dentro del orden existente plensan dar los gobernantes de los países democrátions a este problema, va que no se declaran dispuestos a reconocer la necesidad de una verdadera socialización y coordinación mundial.

Si trataran de restablecer, después de la guerra, el régimen anterior, restituyendo el poder del capital privado, procurando normalizar la economía nacional, readaptar la actual industria bélica a la producción civil, conquistar nuevos mercados, etc., esta tarea, aparte de impracticable, dejaria en vigencia todos los problemas previos agravados con los creados por la guerra. Recordemos que la desocupación no ha sido absorbida totalmente por la intensisima producción bélica: este solo aspecto, con todas sus consecuencias, permite comprender cómo no habrá solución por este camino.

Y si procuran centralizar todos los poderes en el Estado. dirigir con métodos expeditivos la economía y la politica, arrollando las aspiraciones del pueblo y sometiendo al capitalismo privado en nombre de las necesidades esenciales de la Nación, ¿en qué se diferenciarán de los gobernantes

El capitalismo privado, por otra parte, no se da por vencido, y también intenta por todos los medios readquirir su poderio en la reconstrucción.

Podriamos citar muchos ejemplos de actividades en tal sentido, pero citaremos sólo uno, elocuentísimo. En la vigésima convención anual de la Asociación de Banqueros Inversionistas de los Estados Unidos, celebrada a principios de junio de este año, su presidente, Emmett F. Connely, hizo declaraciones muy interesantes. Dilo que el sistema de libertad de empresa, de propiedad privada, de libre circulación del capital privado, tenia que afrontar abora la más aguda de las crisis. Instó a los miembros de la Asociación

del típico sistema estadounidense de libertad de empresa, inversiones bancarias particulares, ahorro, contribuciones que no asfixien y una deuda nacional que no empobrezca al pueblo de los Estados Unidos".

Finalmente, se expresó en estos términos: "Por todos lados oimos decir que el capitalismo ha fracasado. No es verdad que hava fracasado el capitalismo, sino que al hecho de habérsele opuesto toda clase de obstáculos se debe lo que està sufriendo el pais. Lo que necesitamos, lo que nos es indispensable, es el retorno del capitalismo, el que vuelvan aquellos dias en que los hombres y el capital marchaban juntos".

Y ahora retornamos al punto deiado en suspenso al comienzo de este trabajo. A través de la precedente enumeración de las actitudes de algunas de las fuerzas que tienden a que la reconstrucción posbélica se realice de acuerdo a sus intereses de clase o de casta, advertimos que los pueblos, después de los enormes sacrificios impuestos por la guerra, tendrán que disputar palmo a palmo, en la paz, sus

derechos y libertades, a riesgo de perderlos definitivamente. Reacejonemos contra las infundadas esperanzas, sin otro motivo que su grata fonética, en el término "reconstrucción". Rechacemos la creencia mesiánica de que la guerra solucionará todos los males pasados y presentes y que inevitablemente devenirá una sociedad mejor, "Reconstrucción", a secas, puede ser sinónimo de cualquiera de las finalidades de nuestros enemigos. Puede ser también un habilisimo ardid mediante el cual se logre engañar nuevamente a los pueblos, impidiendo el estallido de su protesta y la demanda de sus derechos, a través de una espectacular reconstitución con los viejos materiales, hoy convertidos en escombros.

Por eso entendemos que si es nuestra intención infundir a la reconstrucción posbélica un sentido de afianzamiento de la libertad, plenitud de los derechos populares, justicia social, coordinación de la economía, socialización de la tierra y equitativo disfrute de todas sus riquezas, debemos comenzar a trabajar desde ahora, con firmeza, para que ello se realice. Y hacerlo con la profunda conviceión de que nada se obtendrà graciosamente, que nada será determinado fatalmente por los acontecimientos, si nuestros esfuerzos no logran aprovechar con táctica e inteligencia aquéllos, orientándolos y no marchando a su deriva. En cada uno de los países del continente, tenemos en este sentido una vasta labor a efectuar. Hemos confiado hasta ahora demasiado en la fraseología huera que nos suena como un eco del pasado. que carece de perspectiva y aplicación hacia el futuro. Nos hemos visto forzados a poner en primer plano la lucha contra el totalitarismo, sin duda alguna el primero y más peligroso enemigo, circunscribiéndonos en la parte que debiera ser constructiva a una actitud de defensa de minúsculas libertades y derechos que aun se conservan. Pero nos hemos aferrado demasiado a la defensa de lo existente -que sólo se podrá retener atacando-, sin pensar que vivimos en un régimen que se desmorona, que apenas se sostiene y para

cuvo reemplazo nada tenemos adelantado. Además, si los fascistas hablan abiertamente de revolución mundial, ¿por qué en las

filas de sus opositores infun-

de tanto temor este término? A. CUPIT

EL PUEBLO OBTUVO LA GRAN VICTORIA

E L proceso de Bragado llegó a su fin. Su tramitación, larga y azarosa, deje un saldo favorable de experiencias que quizé podamos utilizar con provecho.

Es ostensible el divorcio existente entre la justicie y la opinión pública argentinas. Aquália actúa e puertas cerredas, siguiendo normas procesales anacrónicas que todas las sociedades democráticas contemporáneas abandonaron hece mucho tiempo, reemplazandolas por otras más eficientes, El pueblo se he ecostumbrado a dejarla hacer, con perniciosa indiferencia.

La Constitución Nacional dispuso que se estableciere el jurado pare jusçar las causas crimineles. Pero, después de noventa años, el mandato està todayia por cumplirse. ¿Desdén, despreocupación, incapacidad, inercia de los poderes colegisladores?... Probablemente todas esas ceusas, concurriendo con otras más completas.

Lo cierto es que el viejo andamiaje de la administración de la Justicia Penal Argentina, nos avergüenza a todos los que todavia conservamos la sensibilidad juridica intacta.

La Asociación Pro Juicio Oral, entidad fundada y sostenida por destacedas personalidades de nuestro Foro, se halla empeñada en modificar ese estedo de cosas mediante la abrogación del procedimiento inquisitorial y escrito y su reemplazo por el fuicio público y oral. En un congreso realisado últimamente se oyeron opiniones auspiciosas y se votaron excelantes

Hace más de un cuarto de siglo que la provincia de Buenos Aires sancionó el Código de Procedimientos Penales en vigor, obre del Dr. Tomás Jofré, jurista singularmente dotado. Se establece an él el derecho de opción entra los procedimientos escrito y oral en beneficio de los pro-

Vuotto, Meinini y De Diago, en su hora, optaron por el procedimiento oral, público y en instancia única. Pero, contra toda previsión legal, ese derecho les fué desconocido.

¿Por qué? ... Es conveniente divulgarlo. La instrucción del sumario adolecía de gravisimos defectos. Las prue-

bas babian sido reunidas por medios repudiables. Confesiones extorcadas, testimonlos tergiversados, violencia, abuso y parcialidad, asomando por

Según el procedimiento escrito todo eso tenía valides. El procedimiento oral exigia, en camblo, que se hiciera todo de nuevo, en público y bejo el contralor de la defensa. Esto bestaba pare asegurar la absolución de los encausados. Por eso, se les denegó el julcio oral. Estaban condenados desde el principio. Los jueces se habían convertido en parte, y la defensa, sin más armas que la ley y la rasón, se estrelló ante sus condenebles designios. Cuando nos convencimos de que la voz de la defensa clamaba en

vano ante los estrados, resolvimos hablarle al pueblo e imponerla de la tremenda tragedia.

La prensa, el libro, el folleto, la tribuna levantada en todas partes, difundieron la verdad a los cuatro vientos, pese a las mil trabas que se pusieron en nuestro camino.

La voz del pueblo se unió a la nuestra v. convertida en clamor, reclamó sin cesar la LIBERTAD DE LOS PRESOS DE BRAGADO

Ha encontrado eco, al fin, y las tres victimas de la infame trama ya están en libertad.

El pueblo trabajador los ha rescatado. Suvo fué el dolor, suva la angustia de la espere, suyos el tesón en la lucha y los laureles del triunfo. Este eleccionador episodio será útil a todos. Los malos jueces carcarán con las responsabilidades morales de sus desacierios; el pueblo edquirirá la convicción de que no hay causas perdidas cuando alientan en su seno la justicia y al derecho.

Y la solidaridad obrera, fuerza social de primera magnitud, elumbrarê, con mayor intensidad, el sendero de las luchas que se avecinan

ENRIQUE CORONA MARTINEZ

VISION

T NA palabra aymara ba dado nombre genérico al territorio que forma la República Argentina. Antes de la dominación incaica, los aymaras incursionaron hasta las extensas llanuras meridionales, llamándoles la atención su peculiar característica, extraña para ellos, pero semejante a las mesetas andinas que denominaban "pampas". Y pampa se llamó a la vasta zona comprendida entre la cordillera de los Andes y la costa atiántica que se extiende desde los confines del Altinlano hasta la Tierra del Fuego. La misma palabra ba servido para nombrar a los primitivos pobladores de la llanura (los "indios pampas") y sus derivados, "pampeano" a cuanto se relaciona con la tierra y "pampero", al viento frio y veloz que proviene de las zonas australes.

Para los aymaras v. posteriormente, para los quechuas del Imperio Incalco v también para los conquistadores, todo el territorio que se extiende al sur del Altiplano, no fué otra cosa que una pampa. Pampas, en efecto, los desiertos chaquefios, las planicies esteparias, la pampa propiamente dicha (del centro) y la Patago. nia; tierras planas y bajas, son las más dilatadas Hanuras continentales. Ha quedado el nombre como una denominación genuinamente americana, acertada y que, en el país más occidentalizado de Sur América, es como el sello indigena cue a su pesar, tienen que usarla hasta los que como Ezequiel Martinez Estrada, para quienlos indios americanos no tienen pasado, al nombrar su libre interpretativo de la Argentina, ha puesto dos palabras, para nosotros simbólicas. Un neologismo y una palabra aymara. Llámase su libro, de asudas puntas de lanza para la quietud espiritual argentina y de sugestivos plantesmientos polémicos: "Radiografía de la Pampa".

Nuestra visión de la pampa argentina no es sino la del viajero que la cruzó en ferrocarril. Cuando la geografia adquiere dimensiones grandiosas, no sólo es perceptible en nuestro sistema sensorial, sino que gravita en el espíritu. Y más aun, si nuestra presencia es en un medio extraño. El mar, la selva, los grandes ríos, para los hombres de los Andes, no son únicamente nuevas expresiones de la naturaleza. Son "mundos" inéditos que nos dejan la impresión de los descubrimientos, añadiendo nuevas zonas a nuestra conciencia.

Penetrando en territorio argentino, crúzase la prolongación del Altiplano; las serranias que quiebran el borizonte, nos son aún familiares. Lo nuevo empieza con el

DE LA PAMPA ARGENTINA

llano chaqueño, cubierto de bosque baio. para seguir venciendo las distancias de la Hanura Hamada "estepa interior", muy parecida a ciertas regiones altiplânicas por su aridez y las manchas salitrosas que se pierden en las lejanias. Todo el recorrido es de tierra plana: puede decirse que el tren navega. La ferrovia parece tendida en linea recta, sin que sean notorios los escasos accidentes topográficos. Nuestro sentido visual no es ajeno a la namna. pues el Altiplano no es sino una altipampa, con perspectivas que le dan las sierras o las grandes cadenas cordilleranas. Con la misma ansiedad con que descubrimos el mar, esperamos la revelación

Para el hombre del Altiplano, la pampa es la presencia de una nueva expresión de la naturaleza, donde la tierra cobra su sentido elemental. Como el agua en los mares. La impresión de amplitud, de extensión, de horizontalidad, donde la planimetria terrestre no es modificada por la más mínima elevación, sólo puede sentirse en la pempa argentina. Allí no se vé una sola piedra que, como un lunar, pueda alterar el lomo gris de la llanura. A donde se dirija la mirada, ella se pierde en su máximo poder visual, en una linea difusa, tirada al infinito y que se confunde con el cielo. Esta sensación de vasteriad a que da origen la pampa, sobrecege el espiritu, como si al enfrentarse con ella. asecharan fuerzas desconocidas V es que nos encontramos en un medio extraño a nuestros sentidos, en un espacio donde se "siente" el poder invisible de lo telúrico y, donde, para quien no ha nacido en él y adaptado sus órganos sensitivos existen, evidentemente, peligros. Sólo los personajes de la pampa, el "vaquiano" y el "rastrendor", conocen sus secretos. Para que exista perspectiva, debemos descansar la mirada en algo que tenga el sentido de la verticalidad; un árbol, una casa, una persona, bastan para quebrar la monoto-

Sermiento dijo de la pampa: "es la imagen del mar en la tierra". Así es, en efecto, Y como el mar ejerce influencia determinante en los países insulares o con grandes costas, la pampa, desde que hubo expresión política, desde la Colonia, puso su impronta, no solamente en la vida v psicologia del pampeano, sino en el habitante en el mar-, hacen inconcebible el panode las poblaciones. De la pampa salió, rama y el paisaje. El verdor de los pastos según Sarmiento, la reacción contra las es la única nota de color que la "bumaciudades, en aquel trágico diálogo de "ci- niza". Por ello hay que explicarse que, vilización y barbarie", que cubrió los pri- en el poema gauchesco representativo de

nia de la linea recta.

HOMBRE DE AMERICA



engendró al hombre elemental mie fué Facundo Quiroga, el "gaucho malo" y a Rosas, que hicieron del terror su arma politica. Cuando la llanura tuvo significado econômico, con la importación, por los españoles, de ganado y cercales, la hacienda pública como la privada, ha sido la de un país agropecuario en creciente desarrollo debido a la inmensidad y fertilidad de la pampa.

más en la influencia que la pampa ba ejercitado y ejerce, en la vida espiritual argentina, pues ella se manificsta con toda la fatalidad de una fuerza cósmica. A la extensión ilimitada de la tierra borizontal hav que asociar el vacio del silenclo y la angustia de la soledad infinita, para minosa, de las altas mesetas y de los valies comprender el "espíritu" de la pampa. La profundos-, que viene encontrando su ausencia de perspectivas definidas -una casa o unos árboles, son como un velamen saben descubrir el alma del paisaje y el meros años de la República. La llanura la literatura argentina, en "Martin Fierro" ABRAHAM VALDEZ

Nuestra interpretación quiere incidir

prodomino lo anecdático el centido moral v filosófico. Hernández sólo bace alusiones esporádicas cuando se refiere al escenario por donde transitó su héroe: "esa inmensa llanura": "todo es cielo y horizonte". La poesía de la pampa està en el corazón del gaucho.

La pampa con su soledad v su silencio crea en el hombre sentimientos de renuncia que le caen con la inexorabilidad del Destino Martín Fierro, comienza sus cantos articulando estas palabras: es el hombre a quien desvela "una pena extraordinaria". Su agudeza de gaucho matrero valiente y quijotesco, a lo largo del noema, se diluye en la tristeza de sus cantos. Y, es que las entrañas humanas no traicionan. La euforia o la alegría de los hombres de otros paisajes, no contaban

Hasta los intérpretes contemporáneos de la pampa, como Martínez Estrada, nos dicen: "La pampa es la tierra en que el hombre está solo como un ser abstracto que hubiera de recomenzar la historia. o de concluirla". "La pampa es una ilusión". De la Argentina dice: "pais tan vasto, tan triste". "La pampa es un lugar de dispersión". Y Raul Scalabrini Ortiz. escritor de las nucvas promociones, define así a la pampa en su libro también de titulo sugestivo, "El bombre que està solo y espera": "La pampa abate al hombre. La pampa no promete nada a la fantasia: no entrega nada a la imaginación. El espiritu patina sobre su lisura y vuela. Arriba está la fatidica idea del tiempo".

Como no podia ser de otro modo, la geografía de la pampa ha creado un laitmotiv en la vida argentina, v. por tanto, en su literatura. Contra el hado de la geografia no caben requisitorias. Hay que aceptarla y cumplir la misión con sus designios. En la entraña de esa tierra, de la pampa, "la más llana de todas las llanuras de la tierra, la más inmensa de las inmensidades", como la describe Keyserling, está parte del espíritu de nuestra América, -el continente de las selvas y los rios amazónicos, de la cordillera ludestino por la obra de los bombres que "espiritu de la tierra".

La Paz, julio de 1942 -



OS días después de mi ilegada a la ciudad de Méjic-

rranza, y acababa de ser nombrado Inspector General de

Policia. Nos felieltamos mutuamente, aunque sin decirnos ni

saber exactamente por qué, y creimos deber coronar las

dores con grandes arrebatos musculares; crujieron mis po-

bres huesos entre sus brazos ursinos, se aplastó mi pecho

época su conversación era todavia abundante. Su tempera-

mento no se asomaba aún a esa otra etapa —tan suya y tan sabia— que luego le ha ido haciendo abandonar más

y más las palabras como apto vehículo del pensamiento,

para quedarse al fin con la sola elocueneia de la sonrisa.

Esta, sin duda, le servia ya para exteriorizar en bioque estados de ánimo de beatitud indiferenciada, de beatitud

en que lo orgánico y lo mental no intentaban marcar sus

linderos respectivos; pero, a diferencia de cómo seria des-

pués, tras de cada una de aqueilas sonrisas totalizadoras

prorrumpia en frases dóciles a las ideas. Junto al texto

casi indescifrable de la mera expresión del rostro ponia

hablaba, sus ojos, que en el fijo mirar de la sonrisa mística

orgánica se habian ido reduciendo, hasta volverse perfec-

animación normales, como si la voz los retrotrajera desde

de la locuacidad y terminó llevándome aparte para propo-

nerme que lo ayudase a organizar la Policia metropolitana.

ción me pareció tan extraña, que, de no estar metido en el torbellino de la revolución, la hubiera considerado sen-

eillamente absurda. Pero Cosio Robelo insistió tanto, que

no sólo bube de aceptar por de pronto --con la esperanza

y, acto seguido, me hizo entrega de ella con palabras y

Esta vez pisó más en firme que de eostumbre el terreno

-Tengo razones esepciales -dijo- para pedírselo a us-

Yo gendarme, vo policia, vo comisario! La proposi-

¡Gran amigo Cosio Robelo y gran catadori En aquella

contra el suvo, formidable como de gorila,

expresiones de nuestro regocijo de revolucionarios triunfa-

me encontré eon el general Cosio Robelo en el Café

Colón. Venía él de Teoloyucán, donde aun estaba Ca-

EI. INSPECTOR

aire de acto casi oficial. Luego, dándome otro abrazo, me

-Este será su sitio de trabajo. Asi estaremos juntos y

procederemos de acuerdo en todo. La verdad es que aquello rebasaba los límites de lo meramente explicable por la circunstancia de que Coslo Ro-belo y yo nos hubiéramos encontrado en el Café Coión. Era público y notorio que yo no sabia ni lota de servicios policiales, ni tenia por que saberlo. Alil, pues, habia algo oculto, algo que yo no acertaoba a explicarme. Y esa duda, que se apoderó de mí inmediatamente, vivió luego en mi espiritu varios días, y viviría aún si semanas después el mismo Cosio Robelo -amigo leal- no me bubiera aclarado

Receloso y todo, di principio a mis funciones reorganizadoras del cuerpo policiaco, o, mejor dicho: a lo que se me figuraba que eran las tales funciones. Meses antes, en Sinalos, el azar revolucionario me había convertido en reformador de bospitales de sangre; abora la misma fuerza, eiega e invisible, me lanzaba casi hasta el polo opuesto antes fué la piedad, ahora la vindicta; antes el consuelo, ahora la represión. No quise, sin embargo, cometer dispa rates a conciencia, y para evitarlos en el radio de lo posible, me eché en busca de los autores clásicos sobre la materia. Entences descubri que existia una biblioteca eopiosisima sobre cuestiones policíaeas y lei los dos o tres prime ros libros que me vinieron a las manos: "Justice and Police", de Maitland, y "Mysteries of Police and Crime", de

Al entrae las tropas constitucionalistas en la ciudad de Méjico, Obregón hizo publicar un bando terrible para todos los trastornadores del orden público; se castigaria decia el bando— con la pena de muerte, y sin otro tra-mite que el de la identificación, a cuantos cometieran robos, atropellos y demás actos delictuosos. El bando prevenia también el mismo eastigo para las autoridades militares que permitieran aquellos delitos o los dejaran impunes Cosio Robelo, por otra parte, recibió órdenes terminantes de aplicar las disposiciones marciales sin miramiento de ninguna especie. Se trataba, en sumo, del rigor de estilo en tales casos, rigor perfectamente explicable, si no por las exigencias prácticas del momento, sí por su psicologia. Ya se sabe que en toda hora solemne de la vida de un pueblo hay la tendencia a exagerar los valores humanos volverlos al revés. En semejantes ocasiones se busca tradueir lo extraordinario interno en extraordinario visible y se recurre, como al más sonoro de los instrumentos solemnes, al régimen de excepción, que es más excepcional mientras más arbitrario, y más arbitrario mientras más excesivo e irreparable en sus efectos. Y como nada hay más definitivamente irreparable ni más subversivo de lo esencial humano que matar, en cuanto los hombres se ponen solemnes, en euanto hablan de salvar a la patria, de salvar a la sociedad o simplemente de salvar a otros hombres, lo primero que se les ocurre es dedicarse, concienzudamente, a matar a sus semejantes. Recuérdense los dos versos de nuestro himno, que dicen: "¡Guerra, guerra! Los patrios pendones - en las olas de sangre empapad..." Que es algo de lo más horrible que ha cantado nunea pueblo

Pues bien: una tarde, la Policia sorprendió a dos desgraciados en el acto de robar no recuerdo si una accesoria o un tendajón mixto. Como el delito era flagrante, esa misma noche fueron traidos los presos a la Sexta Comisaria y sometidos allí a eso que se liama juicio sumario, o sea; a un seneillo expediente que legaliza y justifica vulgares asesinatos. El procedimiento era de una simplicidad maravillosa: cualquier sargento, cualquier escribiente de

comisaria, era capaz de aplicarlo sin el menor tropiczo. To- conjuntivas. Era en él visible la lucha entre su entender do se reducia a que los gendarmes o gendarme explicaran la naturaleza del delito cometido por el reo y que éste explicara los hechos a su vez: total, dos o tres declaraciones y un incipiente carco ante el comisario de guardia. Terminado eso, se levantan las conclusiones al Inspector General, y éste, so pena de atraer sobre sí el castigo previsto para los otros, tenía el deber de ordenar desde luego

Aquella noche asi se hizo. En menos de dos horas se más pasaron los papeles de la ealle Ancha a la de Humboldt. Cosio Robelo los recibió y leyó, pero, por de pronto, no quiso resolver nada. Recuerdo con exactitud estas paal tiempo que ponía sobre la mesa el endeble legajo: -Las diez. Es tarde hasta para mandar fusilar... Pasa-

rá la noche v resolveremos. Pero a la mañana siguiente no hubo pretexto para posponer el caso. En cuanto ilegamos a la oficina, los papeles, puestos en el centro de la mesa, estaban exigiendo ya que

se les estudiase y resolviese, Cosio Robejo los volvió a leer. Luego me dijo:

No hay duda en cuanto a los hechos. Yo guardaba silencio. En seguida, Cosio Robelo me miré con un principio de fijeza. Noté que su complexión sanguínea se agitaba hasta inyectar de rojo las venillas de sus

MEXICO: MARTIN LUIS GUZMAN

El apego a la sistematización simplista, sl no otra orfandad menos confesable, puede ser la causa de que junto a los tres o cuatro títulos consabidos, en la enumeración de los hitos de nuestra novela, no esté presente nunca "El águila v la serpiente" de Martin Luis Guzmán, el mexicano. Quizás se piense que hay en sus páginas demasiada porción de realidad y de historia. Y que su filiación corresponde, por consiquiente, más bien a la crónica. O a otro género de menos rango. Pero un julcio que así sanciona olvida, por aupuesto, que la novela no es otra cosa: historia v crónica de au tiempo: historia v crónica de la vida. "El novelista es un historiador de la vida privada", decia Balzac hace cien años. De la privada y de la pública. Con la circunstancia de que en este caso, cuando el novelista introduce el drama público, el drama del pueblo en los ámbitos de su obra, un ancho y recio viento de epopeya comienza a soplar a lo largo de sus narraciones. Como en "El áquila y la serpiente".

-Tampoco hay duda -agregó- en cuanto a lo dispuesto por la Jefatura de la Plaza...

Así pasaron varios minutos. Luego, Cosio Robelo, que se había puesto a caminar, se detuvo en medio de la pieza: suspendió unos instantes el jadeo nasal de su respiración -como si el esfuerzo que le costaba bajar hasta el fondo de su conciencia no le dejara ninguna energia libre-, y, por fin, me preguntó con aire de quien pide auxilio:

-¿Usted que me aconseia? -Yo nada. -: Hombrel

-Recuerde usted que vo soy civil.

-Para el easo es lo mismo... No: no es lo mismo -le respondi-. El deber de usted es proceder bien dentro de la norma militar, que es la que ha aceptado para su conducta; el mío, proceder bien

dentro de mi condición de civil. -Como civil, ¿qué haría usted?

-No asumir ni compartir la responsabilidad de ningún

-Por eso no soy militar.

-Es decir, ¿que si fusilaria usted?

-Obedeceria las órdenes con apego a la Ordenanza, o me insubordinaria... La earrera de las armas divide la escala de los aetos humanos en dos porciones que no siempre coinciden, y hay veces en que la elección se impone aun en el supuesto de la estricta legalidad militar: entonees, o se es buen hombre o se es buen soldado. Ahora, elegir entre esto es punto de conciencia, casi diria que punto de

Como era inevitable, tales palabras mías no tranquilizaron ni fortalecieron a Cosio Robelo; antes bien, lo pusieron más agitado y perpiejo. Eran palabras nacidas, más que de la voluntad, de la dialéctiea, y, por lo tanto, Inútiles para la gestación del aeto. Poco después de luchar dos horas consigo mismo -batalla del deber pequeño, pero inmediato, con el deber grande, pero distante-, hizo él lo que eualquiera otro en su sitio; firmó la orden para que se sentimentalismos, la que no conoce más deber que el del

Pero tampoco su resolución lo aquietó. Después de darla se puso más nervioso, más en zozobra, más disconforme con el sentido de sus responsabilidades. En aquel momento era un hombre bueno que entre la espada y la pared de los deberes habia escogido la pared, pero para quien la pared se aguzaba y afilaba como la propia espada.

Minutos después de dar la orden llamó al Subinspector. Cosio Robelo le mandó que fuera en persona a cuidar de que el fusilamiento se hiciera sin menoseabo del menor requisite. Y a poco rato de irse el Subinspector, me dijo a mi: -Se lo estimaré eomo un gran servicio: vaya usted a

ver como va eso y si descubre la menor irregularidad venga usted a decírmelo en el acto...

de que luego le pasaria al nuevo inspector la chifladurasino que eonsenti también, pues no hubo remedio, en que fuéramos en ese preciso instante a las oficinas de la Inspección General, para que se inaugurasen sin pérdida de tiempo mis labores reorganizadoras de la Policia de la capital de la República. Y, en efecto, las inauguré, Frente por frente de su mesa mandó Cosio Robelo instalar otra.

infinitas distancias.

ted; algún dia las conocerá.

ON un pròlogo especial para Sudamérica, que objetiviza más "nuestra misión en un Nuevo Mundo", y que es lo mejor de "Rumbos para América" donde todo su contenido vale, Waldo Frank trazó su último libro, orgánico y visceral, de vital potencia, planteado en la hora más caótica y quizá definitiva del mundo, la angustía de gestación de un irme-

diato porvenir, en esta "noche que pricede al alba".

Junto con su libro, vino a nosotros Waldo Frank. Antes de partir de Estados Unidos, le expresé al escritor Marvel mismo", para decirno "algo". Su libro fué pues un mensaje simultáneo, casi un breviario de las conterencias que aqui pronunció, anticipo de la inmetido, en esta anbelante espora cometido, en esta anbelante espora co-

min de escépticos y optimistas, de reaccionarios y revolucionarios, nos resultó en verdad mucho, más por su planteamiento que por sus soluciones.

Digamos, al iniciar estas acotaciones, que Waldo Frank tamiza lo que escribe, en limpidez moral e lntima sinceridad. Dice sus verdades, porque las vive. Tiene fe en el hombre, en la "persona humana" creadora, porque tiene fe en si mismo. Su tono de voz y de espiritu se ha evangelizado más, al integrarse en el Cosmos, pero su apostolado por la Nueva América mantiénese viviente, penetrante, profético: evangelio de justicia. "La justicia es una fe, una voluntad nacida del amor". Es un predicador de la religión de la libertad. Como artista revolucionario se limita a predicarla, porque tal es su temperamento, ya que no es un militante social por la justicia programada en un movimiento partidista. No es un político, dogmático en el sentido de las "plataformas", y si político puro que conserva la fe en los "principios". Acepta la formula de Blake: "la verdadera política es religión", pero diza condiciría mejor con la de Renán: "la revolución del porvent será el triunfo de la moral sobre la politica". Si hay en él una gran pasión es en virtud de "ese gran nombre que designa esta vida, que deriva de la amorosa aceptación de la parte integral de uno en el necesario Todo: ese nombre es Libertad". Y para fundaen el necesario 1000: ese nombre es Libertad : 1 para tanta-mentar esa gran pasión, nos dice: "El destino del hombre es reali-zar tal libertad. Toda revolución social no es sino la creación de los medios para el goce de esa Libertad".

Cuando nos visitó en 1929, había en sus palabras ardor juvenil de hombre recién maduro, y a veces cierta vehemencia. Recordamos una original conferencia suva en el Centro Estudiantes de Medicina en Buenos Aires. Al finalizar invitó a los jóvenes presentes a discutir sus dudas y afirmaciones. En el doble calor de la noche y de la polémica, despojóse del saco, y en mangas de camisa fué contestando a sus interlocutores. En aquella hora incierta del mundo, no obstante ser más promisora que la actual, Waldo Frank, más aliá de su cálido acento, prevela la intensidad del Caos. Las lineas virtuales de su pensar va estaban tendidas. La diferencia de expresión consistía tan sólo en la tonalidad. Hoy, con madurez fisica y mental, como quien ha sufrido mucho en la tragedia de pensar muy bacia adentro frente a una orfandad social de ideas. Waldo Frank nos habla con palabras más graves y temblorosas, con ansias de sintesis, buyendo de la simplificacon ideas-fuerzas de suave exterior -que suele sutilizar en parábolas-, incisivas y demoledoras en su vigor interno, el sentido trágico de la vida, la bumillación del hombre y la visión orgánica del mundo La suya no es la "sabiduria riente" de Han Ryner: es la sabiduria sufriente.

En "Rumbos para América", como en todos sus libros y conferencias, y en su plática personal tan distante del intelectual claisco y ególatra, Waldo Frank tal vez percibase como un grave talido cerpueutar, como un sentello curso de agou, de misrgenes verdoantes, lento y prolongado hacia el inmenso mar. Pero las aguas lentas también acumulan y atraen otras aguas, y asi desbordan, y aun el cadencioso tañer del Angelus puede echar a vuelo todas las campanas del alba.

Ya en 1937, en plans guerra-sevolución española, en el Comproso de Escritore de Mexico, Franta presumenhais. "La guerra trada, el circulación libritad, de contener el avaince dabaligene de la contener de Mexico, Franta presumenhais." La guerra trada, el circulinate libritado de la supercenturar ciatad, de dad ba de sostenerse mucho más tiempo del que mucho de los presentes buyanos de vivii". Sobrevio la guerra, o negler definio des presentes buyanos de vivii". Sobrevio la guerra, o negler definio de la contracta de la contracta de la contracta de la contracta de la pueble-mass tud pouble porque no poseía en al las vertagenes de la guerra de la guerra simple, pero poseche en la guerra podentos que en la guerra simple, pero poseche en la guerra portadir. "

La guerra la guerra simple, pero poseche en la guerra portadir."

La guerra de la guerra de la guerra simple, pero poseche en la guerra portadir.

La guerra de la guerra de la guerra simple, pero poseche en la guerra portadir.

La guerra de la guerra de la guerra simple, pero poseche en la guerra portadir.

La guerra de la guerra de la guerra simple, pero poseche en la guerra portadir.

La guerra de la guerra de la guerra simple, pero poseche en la guerra portadir.

La guerra de la guerra de la guerra de la guerra portadir.

La guerra de la

EL NUEVO M U N D O CREADOR

aborn nismo y quasto mis profito Secde la libertad numana. Guerra por el amor y la libertad en los espíritus pedos en el esco que he la formando la civilización judo-cristiana, en estos de dogma le cologicos, de hambres, de crais y de guerras, todos los girmanes framentos de la companio de la companio de remana de la companio de la companio de presentados por filas lígidas en totros disa. La guerra hordiaria, cámica, por la superación de los valores mosmantación del ser, siniciara y a trente al pieno desarrolio de esta querra dela plano desarrolio de esta querra derera y crucidad, choque de la partarie

nos exulta, sobre todo a los americanos,

para la lucha en profundidad, desde

crisis en medio de su borror y crueldad, choque de la barbarie ancestral con una civilización gigante que no supo ni podría destruirla, porque la tiene dentro, superficie bruñlda, río de cristal con légamo en su fondo.

Esta guerra psicológica, guerra contra la psicosis de la guerra. despertar en la "persona humana", deberá destruir los resphios sociales de la guerra arroada, cuando ésta concluya; odio, desesperación, dictaduras; no bastara decir que anhelamos una paz, pues esa paz puede ser el impasse de una guerra posterior más suicida del género bumano. La guerra profunda que pueda llegar despertar espíritus, a crearles "individuación", personalidad, a hacerlos libres, sobre todo a los tóvenes, será por desgracia superada, mientras dure esta larga contienda, por la guerra que despedaza cuerpos y no respeta niños ni mujeres. La guerra espiritual no surgirá, no se aflanzará tampoco cuando la naz sea firmada entre Estados, por una nueva componenda de Versalies que busque salvar los restos del naufragio para el régimen que se ha hundido en la guerra. Serà preciso un proceso a la inversa, entonces, que irá en procura de la verdadera paz de los pueblos: no ya la guerra profunda en la guerra abierta, sino la guerra abierta en la guerra profunda: por una nueva reconstrucción social que han de disputar los pueblos, entre las llamas bumeantes las ruinas de la devastación actual, contra los causantes de uno otro bando que bajo nuevas formas opresivas guleran perpe tuarse. Si después de la hecatombe, vencidas las naciones totalitarias, las potencias vencedoras dejaran subsistente el actual remás mínimo que, aunque inmadura la revolución en los espitus, scaecerán, impelidas por gravitación bistórica, en medio del consiguiente desconcierto postbélico, profundas conmociones masas aun no del todo desmovilizadas como ejércitos, ya en los países que fueron sojuzgados por la barbarie nazi, como en las pañolas se definla el futuro de varias generaciones, y en especial de una generación que lba a vivir toda una guerra, en cuyo final "la historia nos contará entonces que la lucha se ganó; que even-Eventualmente, dice, porque ese triunfo en si no matará el fascismo,(ese caos de ideologías que no es a su vez una ideología, sino reacción instintiva, sin norte ni brújula, fracaso de una revolución necesaria contra un régimen capitalista en quiebra, "de una revolución que se perdió en la reacción", utilizando esta última el desengaño de las masas, empobrecidas espiritualmente por el sindicalismo neutro, el materialismo ortodoxo, el liberalismo estatal, fuerzas mecanizadas y frías como el Estado que convirtieron en nuevo Dios de sus creencias, cuvo objetivo es reprimir la libertad, y cuyo cauce lógico debía ser fatalmente el totaver, que el Estado no puede controlarse a si mismo. Los pueblos europeos y sus masas, desviados por la concepción del socialismo de Estado, "movimiento o doctrina de desprecio bacia el hombre" mecanólatra, estatólatra, frente al no advenimiento mesiánico prometido y presa de la reacción infiltrada en su seno que se lba apoderando de la verdadera revolución, no fué capez, porque no estaba educado en la libertad, de contener el avance absolutista, el crecimiento ilimitado de la superestructura estatal. de limitarla defensivamente ya que no podía suprimirla; y esta inercia del pueblo-masa fué posible porque no poseía en si las verdaderas fuerzas bumanas, creadoras, para organizar la nueva estructura social, basada no sólo en el bienestar o la necesidad sino también en la libertad. El aspecto más feroz del super-Estado es la captación de las mentes. Es una abstracción, tanto más peligrosa

en los espíritus es armar a la Libertad para las grandes creaciones individuales y ociales, es desarrollar en el hombre la comprensión de su propia naturaleza, de su tofalidad, "no como juguete de dor, de todos sus elementos y fucultades, en el medio en que se desenvuelve en todos sus alementos y fucultades, en el medio en que se desenvuelve en todos sus aspectos, morales, económicos y políticos, y en "la libertad que es su resultante", sin la que "no podrá y en "la libertad que es su resultante", sin la que "no podrá podr

La crisis del régimen está en el hombre, Todavia después de la munda "gran guerra" se hab-laba de periodos ciclicos de crisis cacionímica. Pero y antes de esta nueva guerra, la crisis se hio continuada y creciente. Junto a esta crisis económica, hay otra mayor y peor, que nunca se midió per ciclos: la crisis moral del Hombre. Por ella sobrevino la actual "humillación de Europa". ¿Cuál serás su próximo desilno.

Europa estentaba la hecemonia del mundo. Dentro de elia grandes potencias buscaban ser ejes de esa hegemonia. El expansionismo nacionalista, azuzado por la desenfrenada ambición del cidental, deshumanizada, producto sórdido de un materialismo egocéntrico, fué aislando los nacionalismos, en su doble aspecto estrechando las barreras aduaneras en pro de tantas autarquias de nuevos y forzosos mercados, y de espacios vitales, las potencias imperialistas y las otras grandes naciones que tendian a serlo, toel mapa de Europa, penetrando en Asia y América, iba camino del Apocalipsia de la Edad Moderna. Waldo Frank denomina ficada por la conciencia de lo universal" (para Frank, universai la "necesidad religiosa". El capitalismo, que tenía sus raíces en in Gran Tradición desvirtuó su origen, "racionalizó la explotación del hombre", descarnó al individuo basta volverlo esencialmente egoista, bizo de la religión un dogma y convirtió al Estado en Dios tutelar de la voluntad humana. El capitalismo nace en los stelos XVI y XVII junto con el Estado moderno. "La Gran Tradición gobernabe todavía, culturalmente". Por entonces el Estado es absolutista, y el monarça recibe mandato divino. En pleno desarrollo capitalista nace el socialismo estatal, en el siglo XIX Pero ya el Estado babla invadido el alma humana, y destruyendo la Gran Tradición, se olvidó de Dios, para ser Dios el mismo. Carlos Mary "se habia mofado de les comunistas religiosos", de los profetas, de los utopistas. El socialismo se hizo "científico, racional", y predijo que su advenimiento, gracias al materialismo his-"que identificaba a todos los idealismos con las iglesias opresoras y sus teologias", sería producto fatal de la gigantanasia en un monstruo sin alma, como único regulador de la economia, olvidando que socialismo y Estado son antinómicos, y que sólo puede existir el socialismo unido a la libertad. El verdadero sola concepción deificadora del sentimiento religiosa de la vida, como un pesado lastre de renunciamiento, de esclavitud moral. porque esa concepción identificaba a Dios como el amo divino. de los profetas), y para los socialistas libertarios modernos (disesencial, debla convertirse en la verdadera religión del ser. Para expresar mejor nuestra variante hacia Waldo Frank sobre su concepción cósmica de Dios transmutada en el hombre, agregaremos que si etimológicamente la palabra religión es atadura o ligadura. según como se interprete atar o ligar, ya como vinculo o como sujeción, dependerá que la religión sea sentimiento o dogma, liberación o esclavitud. Waldo Frank conserva la palabra Dios, para definir en una expresión simplificada (la más desesperada de las

que nosotros llamamos conciencia universal del bombre, el orden cómico integrado en el espizitu del hombre. Podríamos decir con Bakunin: "Lismad a ése dios, lo absoluto, si os divelete; ello no importa, siempre que no deis a la palabra otro sentido oue el que acabo de precisato.

En "RUMBOS"
PARA AMERICA"

Puntualizadas aquí en estas breves acotaciones, cuatro puntos salientes del gran libro de W. FRANK

Waldo Frank, tales como: la futura guerra ablerta, que pueda nalvar en parte la debilidad de la juvera portinular ; gor desgracia imposible de realizar en su pientiud, el valve del hombre, emplesatura en la companio de la companio del companio de la companio del companio de la companio del co

En América se está verificando un proceso funcional: asimilar lo bueno y expulsar lo malo de la cultura de Occidente, para ser el centenido histórico de una nueva cultura universal: "unión de personas y grupos de personas trabajando en una economía de bienestar, una unión de pueblos en una confederación de naz" de "su" civilización al mundo. La España medioeval conquistó a América hispana, pero no le trajo la esencia de su cultura, sino su desco exterior de conquista y vasallaie. Pudo elevar a razas fuertes y trabajadoras, de grandes condiciones étnicas como las razas indigenas, pero prefirió degradarlas, envilecerlas, involucionarlas, reducirlas o suprimirlas. Nos trajo, eso si, y es lo que resalta Waldo Frank en su admiración por lo hispano, lo que carece Norte América, el vigor del individualismo lbérico, fanático y pasional. A ambas Américas, y en este caso más a la del Norte. le trajo el aporte de razas diferenciadas. A fines del sigio XVIII toda América captó el pensamiento renovador europeo, plasmado en revelaciones, y con ese ideario cumpliéronse las luchas emancipadoras americanas. Hoy "somos todos hijos de la Europa medioeval y la edad moderna americana y europea. Y si sintetizamos los valores de esos mundos en el nuestro, obtendremos nuestro

Europa, situada entre dos grandes culturas: la milenaria oriental, de que surgió siendo Eurasia, y la naciente americana a la que insufió su aliento, porque América era como un gigante dormido; Europa, en la hora crucial en que se debate, desde el orgullo de su civilización que se derrumba, ignora a ambas. Vivió ya la culminación de un progreso, de una larguisima evolución, de una enorme historia. Puede o no renacer: ese es un enigma. como podrá renacer quizás Oriente, mal que le pese al sino fatalista de Spengler. Hubo épocas, períodos, ciclos, en que Europa verificó en sus medios un latente proceso de desintegración: éxodo de puoblos, miscigenación, entremezclar de culturas. Fueron esos períodos los más constructivos, en su apariencia caótica, de la historia de los pueblos europeos, los que demarcaron su ritmo fueron cristalizándose, creando férreos nacionalismos, en pleno decrecimiento cultural. "El nacionalismo debiera ser en Europa un fenómeno históricamente superado", dijo Stefan Zweig, y otro un ienomeno instricamente superato, antico antes de esta guerra, expresó: "La crisis de Europa plantea un problema de equilibrio entre continentes". El fenómeno nacionalista no se superó, y en cambio se agravó, y el equilibrio de continentes no se mantuvo. Volvieron a subvertirse los cuadros nacionales del Viejo Mundo, en un gran proceso de conmoción interna. El Viejo Mundo hoy se dispersa y aniquila, desangra y atrofia en el cho que desorbitado de racismos y estatismos. Europa vive una atroz Edad Media. Y tal como en el sentido fliosófico de Höffding la Edad Media fué el periodo oscuro de fecundación, el vientre del Renacimiento (la noche de la tragedia que precede al alba, según Waldo Frank), que gestó una Europa renovada espirituaimente el mundo de la cultura no murió, sino que se desplazó, asi también ha de verificarse, entre el viento furioso de la guerra esta nueva noche de siglos, una nueva Reforma y un nuevo necimiento y en la resurrección de España, Francia e Italia, gestoras de culturas inmortales, que habrán un dia de superar (si preferis: "la Gran Tradición superada en el Nuevo Valor"), y de la inmensa Rusia, cordón umbilical de Eurasia, que ha de alzarse

sobre si misma. La cultura es universal: parcemorfi, pero no muere. Rennee mis silla Y suele volver al punto donde creyó merír. Pero hav un "llamado del Este" que tuminio al gran sollario Thorena, "esa henbre que sirmó al la Nueva inglaterra. Y el llamado de Thorena profetizaba: "Usmos al Oriente para comprender la historia y ertudía la literatura y el arte, reandundo el canino recorrido por las reasa hu-"Es en tal dirección que marcha América. de "Es en tal dirección que marcha América. de Este a Oesle progresa la humanidad". "Ex oriente lux; ex América" debe conjugarse en forma activa. Al mismo tiem-

Hoy Europa y América se distancian más, para unirse tanto más mañana. Si hay decadencia de naciones, no bay decandencia de la humanidad. Ninguna cultura se pierde. Perdido el vigor histórico, las viejas culturas se reintegran. más aun, desesperación. América aun no logra ser esperanza; es ansiedad de esperanza. Los países americanos no son Europa. América percute su propia resonancia. Europa marcha hacia una desintegración espiritual; América bacia una unidad de espíritu. Pero América salvará a Europa al salvarse a si misma. Es la gestora de una nueva conciencia do Frank, tal es NUESTRA MISION EN EL NUEVO MUN-DO. No creemos en el trasplante liso y llano de la cultura decadente europea en el receptáculo pasivo de América. ni aun en el surgimiento auténtico y privativo de una nueva cultura americana, por generación espontánea, desprovista de toda minima influencia de antiguas civilizaciones que no pueden morir. Creemos en la linea evolutiva de la cultura universal. América es el Nuevo Mundo, substancialmente Tiene en si todas las posibilidades; en su retorta se plasmarán todas las culturas —oriental, occidental, indigena y ésta será la hora de América, en este continente que puede lograr un contenido.

Para ello tendrá que despojarse de todo lo cadueo y negativo de una civilización que esclaviza la voluntad de los hombres en holocausto del Dogma y del Poder, que ha creado la división de clases, de naciones y de razas, la opresión y el privilegio, la voracidad imperialista y el egoismo nacionalista, la ambición jerárquica y política, la usurpación legal o la conquista violenta del Estado. América libre, unida, federalista y autónoma, en un baz de pueblos liberados de vugos internos y externos: tal es lo que vemos al leer a Waldo Frank, en la superación de la gran tradición. "que debe convertirse, consciente y activamente, en la norma aceptada para la acción, en nuestra política, en nuestros letras, en nuestras escuelas, organizaciones obreras y ligas de campesinos. El nuevo valor será el resultado del primigenio instinto religioso de salvación del bombre, que cruzo por un largo periodo humano negativo, que antepuso y llegó a suplantar el anhelo sobrenatural por las necesidades terrenas, llegadas a un límite supremo con el maquinismo. que hoy retoma sus pasos "para ir de la Necesidad a la Libertad"; para transmutar dentro de nosotros la ravolución que está en nosotros, esencia de lo que los profetas significaban por Religión"

El "nuevo valor" en la gran tradición superada, está en la Libertad, no la codificada y jurídica, fórmula fria, manto que cubre un esqueleto, sino la que circula en el espíritu como la sangre en el cuerpo, concepto viviente, encarnada en la justicia para todos los hombres, integrada en la persona humana, que vitaliza al individuo estéril, que crea la individualidad: la Libertad, que es fin y es medio, sobre todo medio igual al fin, que lleve al movimiento en si mismo, que anda andando, y es un impulso intrinsecamente

Esa Libertad deberá ser la que encauce el nuevo partido o movimiento (mejor movimiento que partido) que propicia Waldo Frank: "sintesis de muchas tendencias políticas de décadas pasadas, todas ellas generosas en su intención, todas ellas también inefectivas a causa de su sentido superficial del hombre". Pero para esa "sintesis" muchas de esas tendencias deherán desaparecer, si quieren crear la libertad en el bienestar, porque la libertad no puede ser creada por fuerzas que la niegan, ni por fuerzas pasivas. Por eso dice bien Frank cuando se pronuncia en favor del "socialismo creador". La tarea máxima, urgente de este movimiento. será evitar que "la revolución mundial que estamos viviendo", por ineptitud de las fuerzas que deben apoyarla y cumplirla ("sin complaciente optimismo por el progreso inevitable"), pueda volcarse hacia el fascismo, como va ocurriendo va. Conjurar el peligro antes de que sea irremediablemente tarde. Pero esta tarea inmediata no debe estar separada de la fundamental y durable. El artista revolucionario que hay en Waldo Frank ha querido trazarla en su libro, incitando a escritores, artistas, obreros, estudiantes, maestros, campesinos, grupos de minorias raciales, sindicatos, profesiones, etc., a todos los que ven claro el peligro de la hora, para que juntos trabajen, uniéndose en lo coincidente y superior, para crear nuevos valores en nosotros mismos y un nuevo valor en el mundo. Por eso "Rumbos para po que una profunda invocación al ser, en toda su plenitud. flesto del grupo "Clarté": "la revolución en los espíritus". Frank le dirigió un emocionado mensaje: "Sóis un simbolo: es espíritu mundial habla por vuestro intermedio". En cierto modo Waldo Frank prolonga aquel mensaje, esta vez dirigido a América.

La revolución en los espíritus no fué oída entonces, aunque halló múltiples ecos. El mundo debía sufrir una nueva prueba de sangre y fuego. Hoy sabemos va, que junto a la revolución espiritual, debe estar en marcha un nuevo mofunda contra el fascismo, para vencerlo afuera y adentro, en la vida social y en el individuo. El "nuevo valor" que proclama Waldo Frank no podra ser el único y exclusivo del nuevo movimiento social revolucionario. En realidad, a medida que el movimiento actúe, lo que el autor de "Runibos para América" plantea y no soluciona como "esbozo de en su propia tonalidad ideológica estudie, complete, porque nos hace falta entendernos el sentido de lo que cuede ser nuevo valor y nuevo movimiento, ambos a la par. Pero eu Sin ella no hay "valor" nosible. Sin ella, "nuestra misión"

HORACIO E. ROQUE

EL PUEBLO EN LA REVOLUCION AMERICANA

Situar la historia americana, desde el descubrimiento del continente hasta los movimientos emancipadores, en un plano complejo, sin encuadrarla en marcos rigidos, determinando los factores esenciales y marginales que intervinieron en los hechos, en las causas, en los estallidos y, como corolario final, en su contenido y expresión: tal es el método que da unidad, tan necesaria en el conocimiento histórico, al hermoso y substancial libro de Luis Alberto

No hace partir la Revolución Americana desde 1820, como la historia oficial, ni es unilateral, monistico, en juzgarla. No la elasifica estrictamente en lo económico, ni en lo herolco, ni como reflejo europeo, ni en lo diplomático. Pero el mayor valor del libro reside en la reivindicación de un factor preponderante y precursor, olvidado o menospreciado: la insurgencia popular. Por las páginas serenas ardientes del libro cruzan los tres siglos del régimen español, con sus levantamientos, conatos, rebeliones, insurpo en la colonia, y maduran en la emancipación. Y en cuanto a la última, la sintetiza en este concepto: "La revolución de la independencia americana fué un movimiento sul-géneris, que corresponderia a un conjunto de paises de constitución tipica, inspirada por aspiraciones y doctrinas intransferibles, determinadas por realidades de fisonomía peculiar, germinadas en masas predominantemente mestizas, de conformación, reacciones y necesidades propias, y dirigidas por individuos de diversas y a veces contrapuestas tendencias, pero unidos en torno a la idea central de li-bertad y autodeterminación". Unido este concepto al estudio simultáneo de la firme unidad de acción, en cuanto a lo negativo, que es la destrucción del régimen dominador de España, v de la escasa o carente unidad do programa positivo, constructivo, en el que hubo confusión, sólo resta agregar que el libro que comentamos desaltera el criterio corriente y dominante en las "historias patrias" de todo el

Es dable destacar en épocas confusas como la actual, un libro de tal vigor y de tan clara tesis histórica, para que su estudio guie a los que deseen establecer con suma claridad la continuidad revolucionaria de América. Fué impreso "El Pueblo en la Revolución Americana" por la Editorial Americalee, con una vigorosa portada de Pedro Olmos, y una prolija presentación en su texto. - H. E. R.

El Fracaso de

JACOB MURET

UN CUENTO FCUATORIANO ADALBERTO Por ORTIZ



TACOR el francés, tenia debilidad por las mulatas y por

Nadie supo de dónde vino, pero cuando llegó al pueblo. su rostro colorado y tieso y por su alto corte de pelo. Y no era fino y educado, sino vulgar. Lo que más chocaba era su risa gangosa de idiota. Las primeras palabras que apren-

Nunca miraba a las mujeres blancas, porque decía que estaba harto de ellas. Y sucedió lo que él quería que sucediera: se enamoró de una mulata, y para evitar que lo confundieran con un germano, se hizo recortar el pelo en una forms antinazi.

Si la joven mulata era bastante bella, no sentia gran atracción por los gringos, como otras. Su familia, de visible ascendencia negroide, en otre-tiempo había sido rica, en la medida en que se puede ser rico en un pueblo.

La oportunidad no podis ser mas brillante: el extranjero era un gringo y tenta dinero. El padre pensó que casando a su hija podria endorezar su malparada hacienda, y la madre sonaba con acariclar a un nietecito blanco, de apellido que más tarde sería noble.

-Hay que mejorar la raza -decia la señora-, hay que Toda la familia metió a la chica, por las orejas, el amor del gringo. El hermano lo flevó a la casa, y la pareja co-

menzó a salir a la calle. Ella miraba sus ojos azules, mansos casi siempre, y le parecian dulces. Pero en ciertos momentos, esos mismos ojos, adquirían extrañas expresiones que le daban un vago temor. El rubio cabello del hombre la enorgullecía. Su vanidad se alimentaba de la envidia y la admiración de las

El en cambio, contemplaba su cuerpo esbelto y bien for-

-Me gusta porque tiene tipo cubano. Siempre he sonado con una mujer asi - repetia a todos sus amigos. Montando buenos caballos, se acriollaba poco a poco, y recorria las calles pobladas de yerbajos que rodeaban el barrio de su cubana. Cuando disgustaba con ella, salla de caza por la selva desconocida; navegaba por el río en canoa cándalos en los contados burdeles del pueblo y se peleaba con los negros trasnochadores. Frente al espejo, la cubana trataba de convencerse de

que estaba enamorada; pero el eco de una risa idiota le sonaba persistente. Las conversaciones del gringo, dispensándole sus gringadas, le parecian estúpidas. Tal vez lo eran. Sus ademanes bruscos la desconcertaban. Mas, todo era disculpable en un gringo que tenía dinero, y que le daria retoños más blancos que ella, y quizás hasta rubios. Por eso, cuando estaban juntos, la chica se sentía jubilosa

La boda quedó convenida. Algunos amigos de Jacob, europeos, se ofendieron porque se iba a casar con una mu-jer de color, y le cancelaron la palabra. El se les rió en

Estalió la guerra y el matrimonio tuvo que postergarse. Los parientes de Jacob Muret, que residian en Francia, enmudecieron. No vino más dinero y no se tuvo noticias de La familia de la cubana se puso en guardia. La gente comenzó a dudar de la riqueza de Jacob. Ya no malgasteba como antes ni invitabs a beber a sus amigos Simultaneamente empezaron a rodar historias sobre el

pasado del francés, originadas a raiz de una borrachera. Parece que en una de sus locuras alcoholicas quiso matar a alguien con una gumia que él aseguraba habérsela comprado a un moro, en uno de sua viajes a Marruecos. Más de uno afirmaba que el francés era prófugo de Ca-

vena Otros decian que era un quintacolumnista. El de alla sabia que era un estafador internacional. Ninguna de estas cosas pudo confirmarse. Estos rumores llegaron a la casa de la cubana, contribu-

vendo a distanciarla progresivamente del espíritu del gringo. Sin embargo, los novios todavia salían juntos. Una noche calurosa, bajo un clelo denso y oscuro, lle-

zaron a los arrabales de la población. Largos troncos de balsa blanqueaban amontonados en la noche. Suavea y limpios, invitaban a sentarse, y ellos se sentaron. Los grillos y las chicharras pedian agua desaforadamente.

La tomó de la mano y ella se estremeció. Después de un instante, le dijo:

-Te noto cambiada, ya no me quieres como antes. -Eso crees tú, siempre soy la misma.

-Bueno, me lo vas a probar esta noche.

La apretó con sus poderosos brazos y la besó ardiente-mente. La joven se retorcia lúbrica. Cálidos impulsos oscuros le ascendian de la sangre. El vió la única ocasión de

Pero la cubana se dominó al punto y protestó airada: -: Nol ¡Eso sí que no!

Jacob, avergonzado, se atrevió a balbucear:

-IV... acaso no vamos a casarnos?

-Quien sabe... Papá ya no quiere. -¿Y tú? - interrogó el otro, alarmado, al par que le crecia una rabia frenética, mezcla de amor propio berido y de venganza pronta.

-Bueno... Yo... Yo tengo que obedecer a papá. -: Mentira! : Mentira! -gritó el francés-. Tú estás enamorada de otro.

Sus manos grandes, de dorados vellos, subieron violentas hasta el cuello trigueño y sudoroso. Presionó con sus dedos, salvaje v ciego,

La muchacha pedia auxilio con agudos gritos. Acudió presurosa la gente, como si hubiera estado en espera de esa señal. Le arrancaron la víctima a tiempo. Alguien descargó un garrotazo sobre la cabeza del gringo, pero él, en lugar de caer, se revolvió furioso contra todos y con-

Varias personas acompañaron a la muchacha hasta su casa. Llorosa y asustada se arreglaba el cabello crespo, perfumado y lustroso, ahora despeinado por el forcejeo.

Así terminó un gran amor de Jacob Muret. Nunca llegó a explicarse por qué siendo ella una mujer de color, y él Desde entonces, Jacob Muret volvió a cortarse el pelo

en una forma nazi, y perdió el gusto por las mulatas y por la carne cruda picada con cebollas.

Guayaquil, julio de 1941.

T L federalismo es natural y propio en América, Arraigado como unidad en las costumbres coloniales sonalidad definitiva. Nacen las instituciones de cuanto estaba en la naturaleza y estilo de sus habitantes, creando un intento colectivo de acabada organización societarla. Tiene dos raices fundamentales: una en la tierra, otra en el hombre. La tierra americana es inmensa y presenta todos los aspectos imaginables, desde los frios de Alaska hasta la dureza de la meseta natagónica, pasando por los bosques amazó-

Tal variedad de aspectos dieron al hombre, por intermedio de la tierra, cierto grado propio de diferenciación da; vale decir, de vivir individual v

colectivamente Estos pueblos, diferentes y semejantes en muchos aspectos, necesitaron levantar durante los siglos XVIII v XIX los elementales sustentos de su convivir gregario; labor que se desarrolló de manera y estilo diferente al de los europeos, aunque notorismente influen-

Las mismas divisiones establecidas por la corona española, portuguesa e inglesa son una base de federalismo antiguo, y del moderno lo son el Brasil y los Estados Unidos actuaies, por sus formas históricas de constituirse

En todos los pueblos de América hispana encuéntranse al salir de las guerras de la independencia y al entrar en las civiles, su continuación o lo mislismo. El federalismo es el ideal máximo popular de constitución y llega un momento en que ninguno de los grandes países se puede estructurar en la llamada reorganización nacional sin el esencial pacto federal o tendencia federalista. En México, el federalismo tiene sus luchas (1823-35), en Brasil se constituve una república federal después del imperio, porque de otra manera no pueden conciliarse los intereses que por muy poco tiempo, también pasa sus años de federalismo; de Argentina diremos que el federalismo es el contenido total de sus luchas civiles y la base de su desvirtuada Constitución. Con los Estados Unidos de América nace una república federal a su modo: de base comunalista, de unión de comunidades, si es verdad que su constitución y el federalismo de Hamilton sirven de modelo para el resto de América, tendremos en cuenta que a éstos les siguen las clases directoras. Los pueblos de América del Sur no entendieron nada de tal Constitución Federal, pues ella es peculiar a las colo-

Nosotros tuvimos aquí un federalismo propio y popular, que nada tiene y menos con Hamilton. Artigas, Ramirez, López, Facundo y sus miles de gauchos fueron de sentimientos federales mucho antes que la carta de 1853. En América siempre se dieron dos

federalismos: uno de los puebios, de masas populares y campesinas, que consistió en un amor hacia el terruño y un maravilloso afan por desarrollar las virtudes y características locales, y el de las clases cultas, que fué una toriadores; es proplo y natural del sen-

FEDERACION Y AUTONOMIA

gran maniobra intelectual v abstracta, sin contenido, nacido del conflicto vivo para el dominio de estas regiones después de las guerras civiles. Este último fué una transacción con el terrible de los montoneros en nuestro país y con la bravura de los hombres de las campañas y montañas en todas las demás

El federalismo popular, del corazón del pueblo, de las masas y grupos ci-viles como fenómeno biológico, fué el esencial. Cuanto diferon las Constitutuciones, sobre todo la de los Estados Unidos, no tuvo ni tiene importancia. Carece de significado histórico. En general las Constituciones no determinaron nada. Algunos países como Bolivia tuvieron veinte, a otros, como los Estados Unidos, les fué suficiente una que sólo defendía intereses personales de cuatro campos: el financiero de los fabricantes, comercio-transporte y segu-

ridades públicas (1) Las Constituciones en América no crearon los sistemas; en Argentina, por ciemplo, la de 1853 fué una mezcla de intereses, unitarismo, principalmente, y con ideas federalistas, como si se hubieran contemplado las dos grandes tendencias de esta historia tan complicada y sugestiva de los pueblos ame-

Todas las Constituciones americanas dieron una gran fuerza al poder cen-tral sobre el cual podria cimentarse un Estado-Nación, y por consiguiente una gran nación. Sin embargo, el efecto de estas Constituciones no modifica en nada el doble juego histórico del sentido institucional americano. Hay mas fuerzas de 1810, sino con los mismos problemas planteados más agudemente, muchos de los cuales, aun discutidos entonces, todavía hoy no en cuentran solución.

El federalismo, durante las guerras de nuestra independencia: México, Argentina, Colombia, EE. UU., etc., deviene la fuerza primaria y tensional de las luchas. Del mismo contenido de tales acontecimientos se deducen dos grandes corrientes de unificación. La de lucha, pues todos los pueblos lucharon con fines e ideales más o menos semejantes, y la de unificación, cuyo contenido era una sola estructura unitaria. El viejo federalismo de nuestras tierras luchó siempre por la unidad. Naturalmente que no podían adaptarse al alma americana ciertas formas de evolución social de la vieja Europa. en ese entonces con caracteres com-

pletamente diferentes y hasta opuestos. El federalismo se presenta como fuerza de organización por cuanto estimula lo real, lo local; le da vida a los cabildos, comunas, ciudades, campañas, de las fuerzas que, siguiendo la evolución centralizadora de la urbe, intentarán la liquidación de toda autonomía. de toda libertad del hombre y sus agrupaciones; vale decir, individual v

El federalismo en América no es el exotismo que le atribuyen ciertos histimiento de solidaridad del amor a la tierra, de gente que trabaja y vive en

De las llamadas reorganizaciones napartes se ha luchado por la independencia; unas veces fueron los pueblos v comunas exigentes de derechos en der capital y lugar directivo de las riquezas y finanzas.

El federalismo es una fuerza viva y dinámica en la política y vida de todos los países americanos; merced a ella se conservarán en parte las antiguas calidades y las preciosas cualidales y peculiaridades de las regiones Esta fuerza trabaja el alma de las naciones americanas dentro de sus limipara ella no existe lo interior solamene, sino lo interno e intimo; es una de las fuerzas para las cuales los límites fronterizos no ofrecen serias dificultatados totalitarios que son centralizado-

ES LA GRAN DE NUESTRO

res y unificadores, por monopolio y absorción de la vida, no por desarrollo natural de la misma.

Dadas las características americanas, en los últimos cien años se han formado nuevas poblaciones numerosas retro continente. Tales creaciones maravillosas no se pueden perder y dieron en cierto modo tinte propio y fe a las distintas nacionalidades; es la verdadera base de las actuales repúblicas en tos es menester contemplarlos en toda su extensión y sólo se consigue por medio del federalismo. Este fué un nevo de unidad claramente probado y docu-

(1) "Los miembros de la Convención de Filadelfia que redactaron la Constitución, diato, directa y personalmento interesados eo la implantación del ouevo sistema, porque sacaban de él grandes vectujas econo-

"La Constitución era esencialmente un documento económico basado en el concenpropiedad privada eran acteriores al Gohieroo y moralmente estaban fuera del alcance de las mayorias populares" - Charles A. Seard: An Economic Interpretation of the Constitution of the United States, 1535.

HOMBRE DE AMERICA

mentado en toda América y en cualquier época lo seguirà siendo. Los aspectos que en la formación de mexicano, en el Brasil el tipo o los disguay al paraguayo, han de respetarse mercha hacia una federación más amagregamos que en el terreno de los federalismos caben todas las nuevas agregaciones, como que en ella está el respeto por la independencia de los gruunidades nacionales.

UNIDAD Y DIFERENCIACION

América necesita los dos grandes fac-Necesitamos no sólo conservar las diferenciaciones de todos los pueblos, sino cuitivar estas diferenclaciones; una cosa son las afinidades y otra es pensar en una igualdad inexistente. Precisamente la labor inteligente de nuestra

FORMULA DESTINO

generación consistirá en acelerar el erecimiento, desarrollo y propulsión de losregión provincia lugar, ha de ser lo propio con las más altas modalidades tanto más ampliamente desarrolladas nómico que encontramos en todas partes, sino a la sociedad y modalidad humana, tan interesante y original cuanles, porque de esta diferenciación y cullores de la cultura americana, de su

tienen suficientes diferencias como para percibirlas claramente en su potenes que se vengan a descubrir precisamente en el momento en que se habla de una gran unidad; ya tienen persode antes de la independencia; contra en las sociedades americanamente constituídas no se puede ir; por el contrario, nuestra labor es seguir esa corriente desarrollandola ampliamente en todas

El ideal de borrar las diferencias entre los pueblos americanos es sólo originario de la tirania y no producirá más que desastres y miserias.

Pero el cultivo de las diferenciaciones no puede, por lógica cierta, reducostumbres; también ha de extenderse al mundo de las ideas. La organización asegurará la libertad de ideas y no hay otro camino que el federalismo, sistema que respeta las libertades de los grupos en cierto sentido individual-

Naturalmente que las acciones tienen su límites y éste está marcado por las mentismo; sólo sobre la cooperación y sanciones o determinaciones de la masolidaridad, como valores fundamenta voria de las colectividades federadas les ideales de las colectividades, ha de y es uno de los fines conservar vitaloriginarse un nuevo mundo. El antiguo mente el mismo organismo en su total integridad.

El organismo federativo tiene una pequeña fuerza integrada por los distintos componentes federativos u organizado centralmente. Esto último puede ser un peligro, pues se iria ampliando cada vez más como nasó con la organización del Estado moderno y su desarrollo posterior.

La federación no es la vaguedad de una liga; es la concreción de algo por lo cual hay que trabajar, luchar y servir un nuevo gran ideal americano. Federación y autonomía, es la gran

nos etc., están virtualmente unificados

con les tierres limitrofes chilenes, don-

de encontrarian su salida natural al

No vaya a creerse que el federalismo

de constitución, luego aparecen los de

función. En América, si a esta federa-

ción se le quiere dar una capital, es

decir, cuanto en lenguaje politico tra-

dicional se entiende figuradamente co-

mo una cabeza, se establecería el prin-

cipio de una potente y terrible centra-lización, como lo fué Ginebra para la

Liga de las Naciones Naturalmente que

Washington, Buenos Aires o Rio, retor-

nando a plantear y crear problemas

falsos de predominio y centralización

de poder y urbe, cuya consecuencia cer-

la federación americana podrla ser

la realización de una justicia. Tendrá fórmula de nuestro destino. también dos perspectivas: una, la concreta de los pueblos que la forman. V otra, la de integrarse tarde o temprano ues ya tuvimos la realidad en la gran en una unidad mundial: es decir, de olombia, formada por Venezuela, Cuador Colombia Panamá o la unión todos los pueblos del mundo, en raciode las repúblicas centroamericanas, que nal cooperación. Ls unión americana no se hace sólo nes geográficas como la del Perú con para aumentar las fuerzas. Hoy, con la guerra, parece que el miedo hubiera Bolivia y Chile, la de Chile con Argen-tina y esta con Paraguay y Uruguay, y tales agrupaciones naturales, verda-deras unidades geográficas o económicas, serán admitidas como de gran conveniencia, pues es verdaderamente en el terreno de la aproximación, es decir,

aconsejado unirse sólo para defenderse; pero ello es una sola razón. El aumento de la fuerza y de la seguridad son importantes, mas no esenciales. Nuestra unión es más vital que los aspectos negativos enunciados. El armamentisen el mismo terreno, donde han de mo no da seguridades; la unión se hace poder mostrarse los beneficios econópara crear una gran civilidad en la micos y sobre todo la solidaridad. Las cual quede asegurado por igual la paz ideas de las unidades económicas complementarias en América, si es verdad que pertenecen al orden técnico, son interna de sus habitantes en las esenmás factibles y están encuadradas hiscins vitales de la marcha de una inditóricamente en la realidad de donde vidualidad en la sociedad; con una conno se las puede desechar, ni impedir ciencia clara de las imperfecciones de que muchos hombres y asociaciones cada grupo y de todos juntos, nacida de trabajen en su favor. Paraguay, Uruguay. Chile, forman un todo con Arpos lleve a un gradual perfeccionagentina. Las provincias nuestras como La fórmula federalista es la única in-Mendoza, San Juan o territorios sure-

cana o leiana sería la pérdida de la

autonomía para los distintos pueblos y

Es bueno hacer notar en este punto los errores cometidos en los intentos europeos. La Liga de las Naciones se

quiso constituir, repetimos, como una

quedó planteado el problema de las di-

ferentes fuerzas y potencias de los Es-

tados componentes. Se retomó el vicio

problema de los equilibrios apoyados

en las fuerzas pertenecientes a distintas

Sobre la fuerza no se puede crear

nada colectivo americano o mundial.

por su misma naturaleza peorativa,

que siempre es materialismo y arma-

quiso formar una unión mundial de

Estados sobre un equilibrio nacido de

la guerra, apovado en la economía y

las armas capitalistas, y esto mostró

formarse sobre la grandeza de ningún

poder ni sobre la hegemonía de ningún

sector, ni con miras de dominación ha-

cia otros continentes; ha de tener tres

puntos de referencia: el aporte de la

Una federación de Estados no puede

su rotundo fracaso en 1939.

naciones americanas.

vino al sueio (2).

tegral como unión y unidad, pues encierra primero los valores sociales tal cual son y los tenemos en la geografia, en la antropología e historia. Se respeta lo local, lo regional y todos los lazos creados por los esfuerzos del hombre smericano durante los siglos de su

Al desarrollo y emancipación real de

(2) "Los portavoces del Estado van a defender en conferencias internacionales tendencias o intereses oacidos o registrado: nacional. Este signo no puede ser borrado tados notar los progresos de la solidaridad suropea, pero no promoverla" - Lucian Romiert Nation et civilitation.

América corresponde el federalismo. En deres en un cuerpo político unido, rela organización americana autóctona ajusta el federalismo. Jamás podiá América unirse bajo una dictadura, con tensa labor contra los imperialismos replantea el problema de la verdadera autonomía v de la integral independencia; mas esto, que tiene una consistencia limitada dentro del orden nacional, no puede llegar a grandes uniones sino en el ordenamiento federal, su dictadura, y los argentinos, no obsde los grupos provinciales y regionales absorbidos por la finanza política de Buenos Aires...

Al ceder lo artificial de las organizaturas de las nuevas, pero las ideas y bechos que le dan nacimiento, son muy lentas en su formación y son extraordinariamente lentas para desaparecer. Convertidas después de largo tiempo en errores evidentes, para los espiritus instruidos, permanece para las y continúan influyendo en las masas populares de las naciones (3).

Hemos dicho que la federación ha do incluir o todos los países de América, mas tal extensión no implica jamás exelusiones, pues las características fedepara otras uniones.

Nos encontramos, pues, con la institución y noción política que correspon-de al federalismo, y ésta no puede ser otra que un Consejo Federal continental, integrado por representantes de los pueblos y organizaciones del conti-

Acostumbrados como estamos a aferrarnos a las ideas muertas de Estado-Nación, muchos quisieran o querrán tado, solamente un Estado más amplio que los existentes. Será muy dificil a numerosos partidarios de la unidad americana extirpar la idea de sus dioses muertos; mas se iria a un rotundo fracaso si se creara una institución de orden politico y otra distinta de orden económico, entre las cuales se plantearian de entrada, problemas de poder. Al hablar de federación, no olvidemos tración y ordenación de las cosas en sus lineas generales.

Ahora bien; sl del funcionamiento de ese Consejo General de la Economia surgiera la necesidad de un organismo supranacional, podría dársele nacimienunión americana, si a la administración de las cosas o Economía, se agregara un nuevo organismo de gran poder.

La gran federación debiera tener por características positivas un contralor y coordinación económica en la produc ción v administración, y una amplia libertad on el orden político; libertad politica de los componentes federales de las organizaciones, agrupaciones, etc., que forman lo vital americano.

El mundo tiene la más larga experiencia, siempre repetida y siempre olvidada, que la concentración de po-

presenta el mayor peligro para los demás países y la pérdida de libertad para el que la sufre, asi se llame federación o Liga, democracia o dictadura.

nes existentes en el mundo no tienen de los Estados Unidos; aunque estos tres ejemplos ya digan mucho de por sí, como en una época y en un tiempo hava sido slempre factible la idea de antiguo pensamiento de formar orgapeligroso, por la intromisión del mundo económico y las ventajas de una ha terminado, por un afán de deminio que llevaria a las guerras y nuevas dictaduras. Todo poder siempre resultò en la bistoria un poder de agresión, sablendo lo cual no podemos crear las deseado por el capitalismo y conservado por los privilegios. La creación de una entidad politica colectiva de poder en la unión americana, es el error más peligroso en el cual quieren caer los hombres. Por tal camino no haremos más que preparar nuevas condiciones de retorno al pasado, que creemos superado, pero que nos arrastra con sus

Cuanto venimos persigulendo es una voluntad de cooperación en los hombres y en los pueblos, contrario al atami de dominio. Es el sentido de justicial cuanto coresponde organizar; y tendretimientos de justicia desarrollados en

La admisión en principio y en realila libre comunidad politica y ello no. implica la existencia de comités ejecudos los Estados americanos.

Nuestro siglo ha impuesto una poli-tica llamada realista; la ban hecho las la, porque entonces la unidad podría ser explotada para beneficio de los Estados Unidos o de una unión entre Brasil y Argentina, o de minorias privilegiadas, con lo que quedaríamos peor

Introduciendo la justicia en cuanto hoy corrientemente se denomina politica, el rol de un gobierno, aunque fuera federal, se desvanece hasta su des-

La solución federal no implica un super-Estado federal, pues éste fracasaria rotundamente al querer aplicar leyes iguales a todos los pueblos deslguales, como ha sucedido con todos nes Los pueblos de América son bastante desiguales concretamente y las ses hacen que una misma ley sea inaplicable a todos. Tales casos y circunstancias en América plantean por igual la potencia de la solución federal y la inoperancia de un gobierno o su per-Estado continental.

La unidad americana por el lazo federal es el ordenamiento de la vida continente americano por medio de la drán desde arriba, sino que nacen de textura de los países, regiones y hombres americanos. Por ello es un error prometer que la unión podrá ser una cosa perfecta y que con ella se ha de y esperanzado camino, por donde la vía que nos aproxima a la justicia y a una felicidad, a condición de trabatambién en muchos aspectos, que son brayos en la naturaleza del hombre.

canistas ingenuos, nos expresaban su Comité, como el actual panamericano, nos, al cual se confiriera la suficiente nes; es decir, la creación de un ejército y una armada internacional al servicio mo sobre vidas y haciendas de todos significarla lo mismo que tratamos de poder politico es un camino falso con el espejismo ingenuo de quienes po tienen memoria del pasado ni ven el por-

Tampoco la solución federalista es una cosa conciuida; tendra evidente-mente sus imperfecciones, pero siempre menores y menos importantes que las da a la evolución de la trama intima del hombre y de los grupos y naciones americanas; de ahi que el verdadero

(3) Quetave Le Bon: Leves psicológicas de la evolución de los pueblos; pág. 1.

(4) "Ninguno de los goblernos (excepann de tiempo en tiempo y cast con segurimitada de un Estado la fomentaban el or-Bertrand Rusell: Libertad y Organización;

JUAN LAZARTE

HA MUERTO UN GRAN SEBASTIAN FAURE

Desde Vichy, fechada el 17 de julio. llega la escueta noticia: "A los 84 años falleció en Royan el conocido pacifista Sebastian Faure". De Vichy, donde parad a ambos octogenarios, el uno como el régimen, frente al otro todo luz y amor, espiritu noble y rebelde, uno de los cerebros más firmes y fecundos del pensamiento y del movicompararlos avivaréis en vosotros el

Sebastián Faure muere en una época de transición social. No ha podido exelamar como Elisco Réclus, al morir en 1905, ante el entonces naciente elamor de la Rusia insurrecta: "¡Al fin!", pero mudo quizás ante la masacre, con dad de combatiente habrá sonreldo a los tiempos futuros por cuyo advenimiento luchó durante más de seis do-

Fué el reclo demoledor del "principio sencillo de las grandes verdades. Estuvo siempre como animador, nunca como lider, al lado de los jóvenes, y para ellos organizó en 1922 la "Escuela para militantes" en la organización federalista libertaria. Era un gran proselitista: consideraba una fornada perdida guando no habla podido hablar o escrisocialista, fueron los dos más grandes y temibles oradores de Francia. Sus lialcanzaron en el pueblo, sobre todo entre los trabajadores, una difusión tan extraordinarla como ningún otro escritor en materia sociológica. En el gran Americano" hallamos esta biografía, que, aunque aviesa e intencionada, refleja oculta admiración: "Agitador francés contemporáneo, nació en Saint Etienne en 1858. Hizo sus estudios en un colegio de jesuitas, y entró en el noviciado en Clermont-Perrand, pero a ahorcó los hábitos y se estableció en Burdeos, luego en Paris. Se contaminó rigió el "Journal du Peuple". Es autor que ha sido traducida en casi todas las lenguas de Europa". "El Dolor Universal": ¡admirable libro! Quien esto eslló en la biblioteca paterna, y fué para se". Por él supimos que la "cuestión ni moral, porque "es a la vez politica, económica y moral", y que el problema a resolver consiste en: "instaurar un medio social que asegure a cada individuo toda la suma de felicidad adecuada en toda época al desarrollo progresivo de la humanidad", concepción ta al mismo tiempo. La precisión con que analiza cada término de su postulado, es la de un intenso razonador. que aclara toda posible logomaquia, pepasión idealista que infunde al texto. Si al leer este libro os detenéis en su último capítulo, en la hermosa visión alegórica, verdadero arbol genealógico de la autoridad -raíz, tronco y ramas-, su agudeza de síntesis penetrará en vuestra conciencia, por virtud de lógica y comprensión. El espacio nos impide reproducirla.

Como vimos, pudo volverse jesulta, pero no estaba en él, ni era su voca-ción, sino su antitesis. No podia aceptar la casuística de Loyola, ni en lo fin por los medios, porque Faure sólo admitia el natural egoismo con la base del altruísmo, el bien de uno y para Se liberó de dogmas, y su reacción de crítica contra la credulidad y la "falsa redención", le hizo asestar sus más severos y preferentes juicios contra la opúsculos "Los erímenes de Dios". "Contestación a una crevente" Anduvo por toda Francia por aquel entonces dando especialidad a la campaa antirreligiosa, pero a pesar de todo. fué siempre un hombre poseldo de fe, y en su fervidez combativa reemplazó lo divino por lo humano.

Combatió también sin tregua los dogmas políticos. La crónica lo llama "pacifista". No fué pacifista pasivo y si activo. Para él la paz social no era la paz burguesa de la explotación y del privilegio, sino que radicaba en la transformación del régimen de autoridad, 'que en su forma económica se llama capitalismo, y en su forma po-lítica, Estado". Como ambas formas están ligadas, resulta la política expresión gubernamental de la economia, y las finanzas internacionales son las verdaderas causantes de las guerras. "El Estado es la expresión política de la autoridad: esto es, la autoridad sobre los seres: la propiedad es su expresión económica; esto es, la autoridad sobre las cosas". Dirigió sus lanzas contra los politicos electorales. Cierto dia, Aristides Briand, todavia secretario general del Partido Socialista, vino a ofrecerle Oh, Sebastián, dos bombres como usted v vo en la Cámara; yo un estratega mañoso y hábil, usted un orador fogoso, eso seria la revolución en la Camaral" Faure se limitó a negarse, entre sonriente e irónico, y concluyó así: "Usted será diputado dentro de seis meses, Briand, y dentro de un año habrá cambiado de hombro el fusil". Su preuna ascensión meteórica en el Poder, y olvidó el Socialismo, Sebastián Faure siguió propagando la Revolución en el pueblo de pie, en la brecha, hasta su

De 1895 a 1914, en que deja de aparecer por no someterse a censuras de guerra, edita "Le Libertaire", que fundó con la admirable y herolca Luisa Michel. En 1923, al crearse la organiza-

ción federalista libertaria, el semanario se convierte en diario. Redacta nuevos opúsculos: "Elector: escucha", "Do que queremos", "Autoridad y Libertad" "Feudalismo y Revolución", "El Sindicalismo", "El proceso de los Treinta" "La verdadera revolución", "La erisis económica y el paro forzoso", etc. En 1923 escribe otra gran obra, que conti-núa su primera: "La felicidad universal (mi comunismo)". En ella describe. una nueva vida societaria en libre v fraternal acuerdo. Un año antes editóse Temas Subversivos", que reune sus 12 famosas conferencias de 1920-21. que agolparon enormes concurrencias, con gran revuelo de la opinión pú-

En 1921, toma a su cargo la prepa-

ración de la vastísima "Enciclopedia periódicos obreros y libertarios de Francia y del mundo reproducen sus cientos de artículos. Y para cerrar esta breve reseña de una vida de abnegación y sacrificios, admirada hasta por sus enemigos, detengamos la mirada en Escuela, su amor a los niños. Nos dice: "El niño debe ser él en si mismo" El educador no debe constreñirlo, para prolongarse en su mente tlerna. Debe ayudarle a que se forme solo. El educador debe ser ejemplo, guia, orientaeso y para eso fundó "La Rouché" ("La Colmena"). En 1913, con unos pocos francos, decide alquilar, por una suma diez veces mayor, una extensión de 25 hectareas con 15 habitaciones, sin muebles, ni útiles, pero con 25 niños, y este "colmenar", ante el asombro de incrédulos y detractores, dura diez años, de 1903 a 1914. En 1913, para saivar el déficit, recorre infatigablemento Francia entera, y con el producto de sus conferencias reune 30.000 francos; la escuela sigue en pie, hasta que estalla la guerra en 1914. Su "Colmena" queda como un símbolo para la nueva

Este es el gran hombre, pleno de bondad, apóstol libertario, que acaba de morir. Conoció procesos, amarguras, pero toda su vida fué su gran amor y consecuencia al ideal libertario. Por eso, una vez habló así a sus amigos, a sus compañeros: "Comprendéis ahora, camaradas, que se puede consagrar la vida a ese ideal. Es a ese ideal a quien consagré, la mia, integramente. Desde el dia en que la luz se hizo en ml, ml decisión fué hacerla conocer a los demás, y he permanecido, lo afirmo, fiel a ese juramento. Y permaneceré fielhasta mi último suspiro. Si lo violase, es que se habrá debilitado en mi la razón, extinguido la lucidez, es que habrá muerto mi energia". Y sus camaradas de todo el mundo exclaman ahora: Su razón fué una fuerza moral nunca vencida, su lucidez no se apagó jamás y su energia será un ejemplo siempre viviente para las nuevas generaciones

R LOTTO ALIMENTACION - GIMNA-SIA MEDICA - MASAJES

Dias: Martes, Jueves v Sábados Nueva dirección: COSTA RICA 4418

Dr. Edgardo Casella ODONTOLOGO Especialmente cirugia danto

maxliar Consultase CALLAO 433 -- Piso 2º

U. T. 35 -- 5187

Martes, jueves y sábador. de 15 a 19 horas Av. DIRECTORIO 2848 U. T. 63 a 7936 Lunes, miércoles y viernes, ds 15 a 40 horas

Dra. Lola Quiroga ODONTOLOGA

CONSTITUCION 587 U. T. 744 763 San Farnando F. C. C. A.

Dr. S. L. SACK MEDICO NATURISTA

AVENIDA PELLEGRINI 1222 U. T. 6657 ROSARIO

Dr. Manuel Martín Fernández

MEDICO

CONSTITUCION 587 U. T. 744-763 San Fernando F. C. C. A.

Dr. Enrique U. Corona Martinez ABOGADO

LAVALLE 1268 U. T. 35 - 3853

LITERATURA TURCA CONTEMPORANEA por VILLALTA

I N valioso aporte para el conocimiento de la literatura turca, asaz desconocida para nosotros, es el que nos brinda J. G. Blanco Villalta con "Literatura turca contemporánea" Con una evidenciada erudición presenta un cuadro panorámico, pero sin dejar de ser profundo, de los diversos aspectos de la lírica y de la novela turcas, desde sus origenes hasta nues-

Interesantísima obra la comentada, que nos pone en contacto con ricos veneros de poesia y de sustanciosa prosa, v despierta a la vez el desen de cono cer los trabajos completos de los diversos autores que por sus páginas des-

"Literatura turca contemporánea" ha sido escrita siguiendo un plan claro y conciso, y dentro de estas cararterísticas da una visión exacta y honda de los valores literarios que nos presenta. Aparece como la parte más interesante la que concierne a los contemporáneos, quizá porque ellos se reflejan libres de las influencias persa y árabe, como lo marca acertadamente Blanco Villalta. que durante siglos pesaron sobre la idiosincrasia del pueblo turco.

La poesía turca, a través de las traducciones, dela entrever una vena de honda dulzura v melancolia. Esto en un aspecto. Del otro, nacido por el poderoso influio de la obra de Kemal Baia y las ideas modernas de renovatente y solidario, lo que permite modelar trabajos definitivos y originales

Hay en Blanco Villalta un escritor profundamente enamorado, y al mismo tiempo sincero y estudioso, de una literatura que siempre ha resultado exótica para nuestro país. Este trabajo representa, como dijimos, un aquilatado aporte, porque abre un cauce para el procimiento más bondo y extensivo de literaturas orientales. Frutos de positivos valores como existen en la literatura universal, están ocultos, hasta que concienzados estudiosos nos los caso de Blanco Villalta, que agrega con "Literatura turca contemporanea" un nombre más a la lista de sus meritorios

RAMON VAZQUEZ ESCALANTE

ACADEMIA

"CASA ARIAS" do ARIAS y RODRIGUEZ .. Gran fábrica mecánica de pastas alimenticias y confiteria MAYO esquina MENDOZA - Teléf. 2145 - (CORRIENTES)

Eva Vivá de García PARTERA Consultas todos los dias ds 14 a 20 horas.

DE CHOFERES JUJUY 1240 :: U. T. 45 - 4009

Dr. IUAN LAZARTE MEDICO

SAN GENARO

F. C. C. C.

MANEJO - TECNICA Dr. LEON ARENDAR v REGISTRO, \$ 50 .-MEDICO

PAVON 3700 U. T. Lanus 241-108 LANUS F. C. S.

Rapidez - Facilidades AUTOS PARA EXAMEN DIAZ VELEZ 4772 U. T. 60-7948 v 0103

HOMBRE DE AMERICA

NUESTRO CANJE

PUBLICACIONES DEL PAIS

Argentina Libre, Buenos Aires - Acción Econóllaneda - Boletín de Educación, Santa Fe - El Auto Argentino, Bs. Aires - El Anto Colectivo Bs. Aires - El Argentino, Saladillo - El Correo de Surco, Cruz Alta - El Indio, Bs. Aires - El Anto rario de América, Bs. Aires - Indaica, Bs. Aires La Semana, V. Constitución - La Verdad, Resis-Nucva Epoca, Gral, Alvear - Nucva Vida Avella, neda - Nueva Epoca, Punta Alia - Revista de la F. Médica, Bs. Aires - Revista del C. de Estudian-

PUBLICACIONES DEL EXTERIOR

Anales de la Universidad de Sto. Domingo Cindad Yruidla - Apales de la Universidad de Chile. Santiago - Artel, Costa Rica - Boletin de la Umion Panamericana, Washington. - Boletin de Bibliografía Yucateca, México - Brujula, Paysandu, Uruguay - Chorotega, Masaya, Nicaragua - Estudos, R de Janeiro - El Diluvio, Paesto Rico - El Pireblo, Santa Lucia, Uruguay El Observador, In-Uruguay - Revista de la Academia de Letras, Río de Janeiro - Revista Mexicana de Sociología, Mexico - Revista Nacional de Cultura, Caracas - Revista de Economía y Finanzas, Lima - Repertorio

LIBROS RECIBIDOS

Joaquín Gómez Bas: "Faroles en la niebla". Ed. Sacta, Buenos Aires.

Avelino Pessoa Cavalcanti: "Páginas de America-

Ruiz Rosario Angusto Gnillermo Gargiulo: "Humildades en Vi-Ila Klein". V. Ballester

Humberto Mata: "Sanagüin". Cuenca, Ecuador.

Lobos Porte: "Altura y dignidad de la emoción

PROSA MENUDA GONZALEZ

IFICILMENTE haya en América un hombre de mediana cultura que desconozea el nombre del gran maestro peruano

fatigable, revolucionario del arte y de la vida y orientador de la juventud de su patria y de su época, marcó con su pensamiento y su acción derroteros de libertad que le valieron el odio y la persecución de políticos y gobernantes que medran en nombre de la patria y que anteponen sus intereses personales a los del por las costumbres y las ideas predominantes— era dueña de vi-

Es posible, sin embargo, que las nuevas generaciones de América, y sobre todo de la Argentina, despreocupadas y alegres, mediatizadas por una vida materialista, sin ideales y sin inquietudes espirituales, absorbidas por el deporte y la vida politica de code este continente, en esta hora ensembrecida por la tragedia europea que amenaza extender a nuestras tierras en el afán de cide con nuestra idiosineracia de hombres libres, acostumbrados

De ahi que nos haya sorprendido gratamente la aparición de pulcro volumen de sobria presentación no exenta de eleganela. Forman el volumen setenta articulos periodisticos que vieron la luz por primera vez en publicaciones del Perú de los años 1904-1914 y que el hijo ha dividido en tres partes, observando la relación temática de los mismos.

Son, pues, para la juventud de hoy artículos inéditos, va que

"Prosa Menuda", que en cierta niedida complementa otra obra del autor, también compilada por su hijo y publicada por "Imar en 1939 - "Propaganda y Ataque" - tiene la aeritud, la viruleneia y el sarcasmo de los trabajos escritos al calor de la lucha afán de justicia, el noble espiritu dispuesto a las nobles causas

Tienen los articulos agrupados en "Prosa Menuda" in doble cualidad de lo inédito y de lo actual, pues González Prada, como nos decia su hijo Alfredo en carta reciente, aplicándole un pensamiento de Marti -otro luchador, poeta, orientador y luchador americano-: "Ahondo tanto en lo que venia, que los que hey vivimos con su lengua hablamos", agregando con verdadero acierto: "Tal actualidad en el futuro mantendra viva la obra de González Prada por muchos años"

El compilador ha intercalado en la obra notas de gran interés para aclarar asuntos especiales, hechos históricos o fijar claramende siglo.

Es de desear que la tesonera labor filial de Alfredo González Prada, que ha dado a las prensas, con éste, once volúmenes de su padre, y el esfuerzo de Ediciones "Imán" al publicar la obra, se vean coronados por el éxito que merecen, éxito que serà real si la juventud de América se interesa, lee, medita y actún las ideas

1. R.

Dirigida por el Dr Rafael Grinfeld v el Ing. Aquiles Martinez Civelil.



nada travectoria y que debien regresar al punto

Se trata entonces de una correa sin fin, dis-

Podrian eitarse cientos de aparatos de esta

elase: en unos se pretende aprovechar la capi-

esfuerzos aparentemente estériles de varias ge-

La teoria de la relatividad aparece en 1905 para dar cuenta del resultado negativo e ines-

perado del celebre experimento de Michalson. La teoria de los cuantos de Planck surge en

los comienzos de este siglo después de haber

ciente, recordare que la moderna mecanica

de los fracasos que experimentaron los físicos

más conspicuos de nuestra época, al pretender

FIG. 1 - Si cada cilindro de plomo filo a la correa sin fin tuviere un volumen da 10 litros, pesarie, cade uno. 110 kgr. Si en el recipiente hubiera mercurio, ceda cilindro experimenteria un empuje hacie arriba igual a 28 kgr. Por lo tanto pareceria que existe fuerze suficiente co mo para que el aparato funciona, Pero... lo grave es al trabajo que se dabe gastar para introducir cada cilindro en el liquido.



FIG. 2 - Los conca de plomo A y B en el eira: C y D en un baño de mercurlo. Vėlvulas especiales permitirian la salida y entreda regular de los conos en la caja. dar una explicación causal de los fenómenos en

SECCION TECNICO— CONTINUO CONTINUO

N algunos museos europeos he tenido opor-

IEI principio de conservación de la energia! atribuye a Mayer, a Joule, a Helmbolts

nuo de primera especia. Un aparato que realitrucción de un "molino gravitatorio", de modo

EL MOVIMIENTO CONTINUO DE SEGUNDA ESPECIE

Los físicos consideraban además el llamado movimiento continuo de segunda especie. En una maquina térmica, popreiemedo una maquina a vapor, se transforma cierta cantidad de calor cada kilocaloria utilizada la maquina produce

El movimiento continuo de segunda especie se realizaria con una magusna termica que utio el del vice atmosférico. Esta maouina, al exmasa de agua un enfriamiento que seria del El luncionamiento de una maquina de esta clase no estaría renido con el principio de

Pero el movimiento continuo de segunda es-

pecie es también imposible.

Esta imposibilidad del movimiento continue portante principio de la degradación de la enerqua conocido en la fisica con el nombre de sede Carnot-Clausius.

portantes de la fisica: al principio de conserveción y el da degradación de la energia.

DEGRADACION DE LA ENERGIA

¿Que quiere decir que la energia se degrada? Esto significa que a pesar de mantenerse cons

final es manos apta para ser convertida en tra-

Por lo tanto, si valoramos la energia de acuerdean a aquel; pero, mientras al comienso, cunndo habia diferencias de temperatura, hubiera igualado, ya no es posible producir trabajo meaunque se dispone de la misma cantidad de

Lucgo, hay algo que distingue el estado inicial del estado final del proceso considerado anteriormente, lo mismo que en todos los procesos

Los físicos miden esa diferencia entre las elipor Cleusius y a la cual se la denomina entropia. el calor que la fuente recibe o entrega, y la dos los procesos irreversibles, la entropia au-

EL MOVIMIENTO CONTINUO Y LOS JUEGOS DE AZAR

el porque de ese aumento incesante e inevita-

El gran físico Boltzmann, a fines del siglo pa-En otros términos: si el calor pasa de los

caracter de certeza absoluta. Plank bace notar que para "microfisicos" que operaran con un

Le reson que hace imposible que el celor pase de los cuerpos frios a los cuerpos calientes, es la misma que hace imposible le existencia de martingelas para ganer sistemáticamente en los juegos de asar.

Se trata en ambos casos de sun asunto de

En todos los casinos del mundo aparecen

Aplicando un lenguaje físico, termodinámico, debe perder a la larga, porque la "temperatura" del compartimento donde coloca las fichas es superior a la "tempereture" del compartimo modo como el calor tiende a pasar de me cuva temperatura es de sólo 36 grados

easos la imposibilidad obedece a las mismas

Prof. Dr. ENRIQUE LOEDEL PALUMBO

ague asciende por tubos capilares... parece que el aparato deblers funcionar; asi lo creyò el gran quimleo OSTWALD. ly asi fue también el chasco oue se llevol



FIG. 4 - Los vesos

colocados sobre le correa sin fin lleven en su interior unas pesas de plomo. Al colocarse los vasos a la dereche, las pesas se apoyan sobre el fondo flexible de los mlsmos, "heciendo que el volumen sea mayor"... Esto es lo qua craia sin dude al inventor del eperato...



FIG. 5 - El inventor sa limitò a poner una canille en el tubo del axperimento de Torricelli, pensando: El mercurio sube por le presión atmosférica. caa por propio peso. luego: 110 he halledol

HOMBRE DE AMERICA

FUERTE Y LIBRI

ANO III

AGOSTO DE 1942

REGISTRO DE PROPIEDAD INTELECTUAL Nº 071781

NOMINA DE COLABORADORES

POR ORDEN ALFA, BETICO

Paco Aguilar - Miguel Angel Angueira - Germán Arciniegas.

Tito L. Bancescu — Julio R. Barcos — Leónidas Barletta — José Basiglio Agosti — Prof Francisco C. Bendicente — Ing. Carlos Bianchi — Aurora Bogú — Herminia Brumana — Marta Brunet — Antonio J. Buciet

Dr. Edgardo Casella — Oscar Cerruto — Dr. Florencio Charola — Justino Cornejo (Ecuador) — Dr. Enrique Corona Martinez — Ofga Cossettini — Dardo Cúneo.

Carlos de Baraibar - A. Diaz Urrieta - Serafin Delmar.

Luis Fernández Zárate -- Agustín Ferraris -- Waldo Frank (Estados Unidos).

Gerardo Gallegos (Cuba) — Dr. Rafael Grinfeld — Gilberto González y Contreras (Cuba).

Jorge Hess - Prof. Dr. Alfonso L. Herrera (México) - Josua Hochstein (Estados Unidos).

Dr. Juan Lazarte - Layle Lane (Estados Unidos) - Dr. Enrique Loedel Palumbo - Alfonso Longuet,

Dr. Manuel Martin Fernández – Mauricio Magdaleno (México) – Ing. Jacobo Maguid – Alberto Maritano – Aurelio Martinez (Perú) – Ing. Aquiles Martinez Civelli – Augusto Mateu Cueva (Perú) – Félix Molina Tellez.

Dr. Isidro J. Odena -- Juan G. Olmedilla -- Luis Orsetti.

Lucila Palacios (Venezuela) -- Armando Panizza -- María Luisa Petettin -- Magda Portal -- Enrique Portugal -- Jacobo Prince.

Eugen Relgis (Rumania) -- José Riera (Bolivia) -- Octavio Rivas Rooney --Horacio E. Roqué.

Dr. L. Sack - Dr. Alberto Sagastume Berra - Diego Abad de Santillán - Dr. Jaime Scolnik - S. Fanny Simon (Estados Unidos) - Dr. Joao de Souza Ferraz (Brasil) - Juan Antonio Solari - Agustin Souchy.

Dr. Saul Taborda -- Andrés Townsend Escurra -- Jacinto Toryho -- Prof. Víctor Troncoso (Chile) -- Ricardo Tudela.

Abraham Vaidez (Bolivia) – Rafael Heliodoro Valle (Mexico) – Antonio Vázquez Escalante – Arturo Vilches – Dr. Elemer von Karman.

Alvaro Yunque.

ILUSTRADORES

Camblor - Carybé - Gustavo Cochet - Emma Jauch - Kras - Pedro Olmos
* José Planas - Francisco A. de Santo.

Dirección: A. CUPIT

Redacción y Administración: ALSINA 736 BUENOS AIRES República Argentina U.T.34 - Defensa 0297

Toda la correspondencia debe ser dirigida a nombre de A. CUPIT. Giros y toda clase de valores a VICENTE CASADO

Suscripción anuai:
ARGENTINA: \$ 3.50
EXTERIOR: 1 dólar
Ejemplar: 30 centavos
Exterior: 0.10 dólar

La responsabilidad de los conceptos e ideas expuestos en los trabajos firmados que se publican, incumbe exclusivamente a sus autores. El Comlfé de Dirección, de acuerdo con el criterio enunciado en la Declaración inicial, no ejerce censura previa sobre las colaboraciones, ni aun en las secciones fijas, a cargo de redactores permanentes. Por tanto, declara que en ningún caso ellas implican una opinión oficial de HOM. BRE DE AMERICA.

Se autoriza la reproducción parcial o total de los trabajos publicados, con la mención siguiente: "De la revista HOM-BRE DE AMERICA"

CORREO ARGENTINO
TARIFA REDUCIDA
Concesión Nº 4049

Impreso en Argen